DKARS MAGAZINE



Dutch Kingdom Amateur Radio Society



Connecting radio amateurs in the Dutch Kingdom DXCC's;
The Netherlands, Aruba, Curaçao, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius and Saba

N1MM Logger+ is coming soon!

In dit nummer onder meer:

- Whisky Oscar "Wereld Omroepers"
- HAM interview: Bob Heil, K9EID
- PE1KQP's Projecten Pagina
- Roundup of Software Defined Radios
- Een gehandicapte zendamateur vertelt
- VHF Expeditie naar Macedonië
- ESD veilige SMD inspectie/ Soldeer Werk plek
- Een omgekeerde DX-peditie

DKARS Dutch Kingdom Amateur Radio Society
www.dkars.nl
www.facebook.com/dkarscontest
post@dkars.nl



Prijs / Price € 0,00 / $ 0,00

September 2014 nummer 3



In dit nummer

DKARS-Magazine is tweetalig en niet alle artikelen worden zowel in het Nederlands als in het Engels geschreven.



Het staat een ieder dus vrij om deze uitgave naar bevriende mede amateurs door te sturen. Aanmelden kunnen ze uiteraard ook! Dan krijgen ze de download link ook direct gemaild.

Stuur “**aanmelden**” als onderwerp naar: magazine@dkars.nl



In this edition

DKARS Magazine is bilingual, not all articles will be written in both Dutch and English.



Please feel free to forward this magazine to your fellow radio amateurs. They can sign up too! Then they get the download link also emailed instantly.

Send "**subscribe**" as the subject to: magazine@dkars.nl

Van de eindredacteur

Het september Magazine verschijnt nu al drie weken na het augustus nummer, dit doen we om zodoende het blad voor de nieuwe maand aan het eind van de maand ervoor uit te geven. En uiteraard is het ook een feit dat we momenteel veel te melden hebben en gelukkig ook veel kopij ontvangen uiteraard.

In het vorige nummer was te lezen dat de stichting nu een feit is en dat betekent dat we inmiddels ook over een bankrekening beschikken. De vele donateurs die zich al hebben aangemeld hebben dat inmiddels ook vast kunnen stellen doordat wij hen gemeld hebben op welk nummer ze hun donatie kwijt kunnen. In dit nummer is ook te lezen dat de website geheel vernieuwd is (op 7 september)en daarmee is deze een stuk informatiever en interactiever geworden.

De DKARS wenst een transparante stichting te zijn en mede om die reden staan ook de statuten van DKARS on-line zodat een ieder kan vast stellen wat onze officiële doelstellingen zijn. De komende tijd hoopt de DKARS ook stukje bij beetje die doelstellingen uit te gaan voeren en hoe ondemocratisch een stichting ook mag zijn, iedereen kan zelf zijn of haar conclusie trekken of wij (blijven) doen wat we beloven.

Het augustus Magazine zorgde wederom voor een stortvloed aan positieve reacties, kopij en ideeën in de mailbox en dat geeft kennelijk aan dat de DKARS op de goede weg zit. En waar het allereerste nummer al door circa 3.000 mensen is gelezen zagen we nu binnen een paar dagen al meer dan 4.000 lezers! Aan een gratis blad dat per PDF verschijnt is kennelijk toch behoefte zo stellen we hiermee vast.

Nu de vakantieperiode weer voorbij is zullen meer en meer mensen weer aan de knutsel gaan en ook dit Magazine probeert daar een bijdrage aan te leveren en heb je zelf nog iets leuks op hobbygebied te melden, laat het ons weten a.u.b. !

Er begint inmiddels ook langzaam wat meer structuur in het Magazine te komen er ontstaan meer en meer vaste rubrieken en daarmee ook meer en meer continuïteit. Maar mis je nog bepaalde onderwerpen of rubrieken, schroom niet, meldt het ons of lever de kopij zelf aan, zoals al eerder vermeld, een stukje aanleveren kan heel laagdrempelig, een emailtje met wat losse foto's of plaatjes is al voldoende!

Tot slot over de verschijningsdatum van de komende editie: het oktobernummer verschijnt op 2 oktober voor onze donateurs en op 4 oktober voor iedereen op de mailinglijst en als download op de site, inzenden voor deze uitgave kan tot en met 27 september!

Tot slot veel leesplezier toegewenst en heb je kopij, een mening, gevraagd of ongevraagd advies, dat kan 24 uur per dag, 7 dagen per week via:

magazine@dkars.nl

73 de Peter de Graaf/PJ4NX/PA3CNX
Secretaris en eindredacteur.



From the editor in chief

The September Magazine now comes just three weeks after the August issue: we are shortening the interval between issues in order to publish a new edition before the end of the previous month. And of course it is also a fact that we have a lot of news to publish and we also keep on receiving a lot of other news and articles.

As mentioned in the previous issue, the Foundation is now a fact and so we now have a bank account. That means that the many registered donors can now actually make their donation to us. This edition mentions that the website has been completely redesigned (on September 7) and with that it has become a lot more informative and interactive.

The DKARS wants to be a transparent foundation and for that reason the DKARS's statutes are also on-line (though unfortunately only in Dutch) so that everybody can see for him/herself what our official goals are. In the near future the DKARS hopes to carry out these goals one by one and despite being an 'undemocratic' Foundation everyone will be able to draw his or her conclusion as to whether we (continue to) do what we promise.

The August Magazine again gave us a flood of positive responses, copy and ideas in the mailbox and that gives us the impression that the DKARS is on the right track. And whereas the first edition was read by at least 3,000 people, we saw that within a few days more than 4,000 readers downloaded the August Magazine! So we can conclude there is indeed a market for a free monthly PDF-Magazine.

Now that the holiday season is over, more and more people will get back to their existing and new radio projects and this magazine is trying to contribute to that. If you have something good to report on the hobby yourself, please let us know!

Also we are getting more and more structure in the magazine, such as having monthly columns etc, and thus greater continuity. But if you miss certain topics or sections, please do not hesitate: let us know - or provide the contribution yourself. And as mentioned earlier, delivering a contribution is easy, just send an email with some attached pictures and we will make an article out of it.

I end with the publication date of the next edition, the October issue will appear on October 2 for our donors and on October 4 for everyone else on the mailing list and as a download on the website. You can send in your contributions for this edition until September 27th!

We wish you happy reading and if you have an opinion, or solicited or unsolicited advice, you can reach us 24 hours a day, 7 days a week via:

magazine@dkars.nl

73 Peter de Graaf / PJ4NX / PA3CNX
Secretary and editor.

De 36e Ballonvossenjacht van zondag 14 september 2014

Door Mischa van Santen, PA1OKZ

Op zondag 14 september 2014 vindt de 36e editie van de landelijke Ballonvossenjacht plaats! Rond ca. 13.00 uur wordt de bekende sonde opgelaten op het terrein van het K.N.M.I. in de Bilt aan een stratosfeerballon die meestal een hoogte van 30+ kilometer bereikt. Zodra de ballon klapt komt de sonde aan parachutes naar beneden zodat de radiopeilers onder hoogspanning zullen proberen de sonde als eerste terug te vinden. Dat zijn de ingrediënten voor een immer superspannende wedstrijd!

De ballonvossenjacht gaat ieder jaar gepaard met verschillende multimediale activiteiten die ervoor zorgen dat zowel de actieve deelnemers (de jagers) alsook de passieve deelnemers (de volgers thuis) de ballonvossenjacht maximaal meekrijgen.



Zo is het oplaten van de ballon altijd een spannend moment die live verslagen wordt via de relaisstations **PI2NOS** en **PI3UTR**. Daarnaast zijn ook dit jaar weer de beelden te zien van de ATV zender in de sonde maar ook die van het begeleidingscentrum en niet in de laatste plaats van de volgequipe.

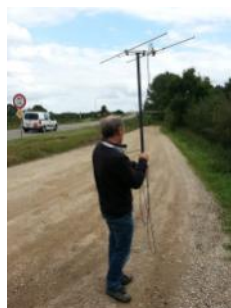


Is de ballon geland, dan kan je via de live videostream de equipes zien binnenkomen en de prijsuitreiking ter plaatse live bekijken.

Ook dit jaar wordt het hele evenement begeleid door een team vrijwilligers die via de twee genoemde relaisstations verbindingen maken. Naast de V- en UHF verbindingen is het ook mogelijk om op 40 meter contact te leggen met de organisatie. Vorig jaar leidde dit tot bijna 600 unieke registraties met de special-event callsign **PI35BFH** (35 jaar BalloonFoxHunt).



Meedoen met de ballonvossenjacht kan, zoals altijd, op veel verschillende manieren. In eerste instantie kan je natuurlijk meedoen met de peiljacht. Hiervoor zijn echt geen gecompliceerde doppler peilers of andere complexe constructies nodig; de beste resultaten worden vaak behaald met een doodgewone 'peildoos', een landkaart, goed peilen en een klein beetje geluk. Vanaf de zijlijn kan je ook deelnemen aan dit leuke evenement; via internet en de verschillende radiofrequenties kan je de jacht volgen en natuurlijk QSO maken met de organisatie. De ballonvossenjacht is er dus voor iedereen. Of je nu fanatiek radiopeiler bent, er een gezinsuitje van maakt of vanuit je luie stoel de reeks van activiteiten volgt en rapporteert…





Uitgebreide informatie over de ballonvossenjacht vindt je op www.ballonvossenjacht.nl. Daarnaast zijn de laatste nieuwtjes te vinden op onze Facebook pagina en Twitter.

Tot zondag, 14e september!

73 de PA1OKZ

TIP: Luister naar de diverse livestreams via **www.hamstream.nl**

Whisky Oscar "Wereld Omroepers"

Door Boudewijn de Best , PD5WO



Whisky Oscar staat voor Wereld Omroepers en is Nederlands meest actieve en toonaangevende Hybride club op 11 meter gebied en de amateurbanden en bestaat eind dit jaar 35 jaar! Whisky Oscar is een uitsluitend Nederlandstalige club met Nederlands sprekende leden in alle werelddelen en groeit en bloeit als nooit tevoren! Lees hier het verhaal...

Geschiedenis
De Whisky Oscar club heeft internationale wortels, namelijk in Canada. Geëmigreerde Nederlanders in Canada hebben eind jaren '70 het eerste initiatief genomen. In december 1979 is de Whisky Oscar club officieel opgericht in Nederland. De club is door de oprichters vanaf het begin opgezet als een internationale club.



De naam Whisky Oscar staat voor Wereld Omroepers. Een van de mede-oprichters van de Whisky Oscar club is de Vlaming Ronny Vantomme (oud 3-WO-01). De oprichting vond net plaats voor het vrijgeven van 22 kanaaltjes FM in de 11 meter band, de zogeheten MARC (1980) waarvan iedereen met een gekochte machtiging legaal gebruik mocht maken. De herkenbaarheid en de band met Nederland komt ook tot uiting in het logo namelijk een molen. Deze is nog steeds overal terug te vinden op de website, QSL kaarten, het clubstempel etc.

Telefoonkosten
Geëmigreerde Nederlanders wilden in die tijd graag contact hebben met familie en vrienden in Nederland. De tarieven om naar het buitenland te bellen waren in verhouding met nu hoog te noemen en al helemaal als je naar bv Amerika wilde bellen. De "radio" werd daarom ook praktisch ingezet om (bij goede condities) regelmatig contact te hebben met het thuisfront en zo flink geld te besparen.

België en Zuid-Afrika
De Whisky Oscar is een Internationale Radio Club voor Nederlandstalige Stations. Vlaams en Afrikaans zijn zeer nauw verwant met het Nederlands. Daarom zijn er traditioneel veel leden geweest in Vlaanderen en Zuid-Afrika. In Vlaanderen waren ooit meer dan 500 Whisky Oscar leden en daarmee een bloeiende afdeling. Helaas, is de afdeling Vlaanderen jaren geleden ter ziele gegaan. Echter, er is goed nieuws ! Vanaf nu kunnen Vlamingen opnieuw lid worden van de Whisky Oscar club wat inmiddels ook diverse stations gedaan hebben

Landennummering of Prefix
Doordat er al snel veel buitenlandse leden kwamen bedacht men een systeem met landennummers. Zo was Canada 1, Nederland 2, België 3, Suriname 4, Curaçao 5 etc. Leden op vakantie in het buitenland melden zich in met 100WO en hun unitnummer (lidmaatschapsnummer). Whisky Oscar is in 1995 overgestapt van ´2´ naar ´19´. Dit kwam omdat alle andere clubs inmiddels al waren overgestapt op de prefixen van de Alfa Tango DX-groep die een andere nummering aanhield. Italië 1, USA 2, Brazilië 3 etc. Deze laatste lijst wordt internationaal nog steeds gebruikt op de 11 meter band. Nieuwe leden ontvangen dus een Whisky Oscar nummer volgens de ´Internationale Landen Prefix lijst´ (Divisions).

Van 27.805 naar 27.345
Van oudsher waren de frequenties 27.705, 27.805 en 27.905 MHz USB mode in gebruik door de leden. 27.805 was hierbij de primaire oproepfrequentie. Inmiddels is de 27 MHz grotendeels gelegaliseerd, de toegestane vermogens verhoogd en behalve FM modulatie ook SSB en AM toegestaan. Whisky Oscar heeft er daarom in 2011 voor gekozen om het WO Net te gaan houden op de legale frequenties en heeft gekozen voor 27.345 MHz USB of kanaal 35 van de 27 MHz band. Hiermee was Whisky Oscar tot voor kort de enige club die zijn ronde op de legale frequenties houdt in USB mode. Regelmatig melden zich dan ook buitenlandse stations in.

Huidige stand van zaken
11 meter maakt op dit moment weer een enorme revival door mede door het toenemen van de condities naar een zonnevlekken maximum. Op dit moment zijn we de 200 leden al weer ver voorbij en nog steeds groeiende. Ook technisch is er tegenwoordig veel meer mogelijk en is de computer niet meer uit de hobby



weg te denken.
Zo heeft Whisky Oscar zijn eigen digitale clubhuis op Internet door middel van het freeware programma TeamSpeak. Dit virtuele clubhuis is verdeeld in diverse kamers (rooms) waar overal

wat te beleven valt. Denk hierbij aan luisterrooms waar diverse ronden beluisterd kunnen worden. Chatrooms voor een gezellig onderonsje, repeater rooms waardoor je met behulp van internet en de radio contact kunt leggen met andere stations die je anders niet zou kunnen 'werken' door de te grote afstand of een gebrek aan condities. Verder is het mogelijk om de N-, F- en morsecursus te volgen, “zelfs voor minder validen” en ondersteuning te krijgen bij technische vragen etc. Ook het Whisky Oscar Forum is een bron van informatie en een vraagbaak voor de serieuze radioamateur.

Whisky Oscar Net

Wekelijks wordt er de ene zondag het Whisky Oscar Net (WON) gedraaid op 27.345 MHz in USB mode en de andere zondag het drukbezochte **PI4WO** Amateur Net (WOAN) 7.074 MHz +/- QRM.

Andere activiteiten

Jaarlijks wordt midden in de zomer het drukbezochte Whisky Oscar Veldweekend gehouden. Een 3 daags treffen van leden en hun gezinnen waarbij een ieder zijn zendapparatuur mee kan nemen, antennes kan uitproberen en contacten kan leggen via de ether met andere stations op 27 MHz en de amateurbanden. Verder velddagen, SES, aanwezig op beurzen etc.

Whisky Oscar & HAM

Bijna 50% van onze leden volgen momenteel een cursus tot N of F zendamateur of hebben hun machtiging reeds behaald. Whisky Oscar slaat hiermee een brug tussen de 11 meter amateurs en de gelicentieerde zendamateurs en is hiermee uniek in Nederland.

e-Nieuws

11 x per jaar valt de digitale nieuwsbrief 'Whisky Oscar e-Nieuws' bij de leden in de elektronische brievenbus. e-Nieuws staat boordevol met nieuwtjes en wetenswaardigheden over de radiohobby.

Tenslotte

De radiohobby is weer springlevend evenals Whisky Oscar. Inte-



resse? Dan is dit het juiste moment om in te stappen gezien de topcondities van de laatste tijd. Wil jij op de hoogte blijven van Whisky Oscar? Bezoek dan de Whisky Oscar website.

Meer informatie?

www.whiskyoscar.com	Whisky Oscar website en forum.
www.teamspeak.com	Freeware programma TeamSpeak.

73 de Boudewijn 19WO1672 / PD5WO

New activity from PJ5, Sint Eustatius Island

PJ5/OL8R PJ5/OK6DJ PJ5/OK1FCJ PJ5/OK1FPS



OK6DJ, OK1FCJ, OK1FPS will be active from Sint Eustatius Island **21 September- 3 October 2014** as **PJ5/OK6DJ**, **PJ5/OK1FCJ, PJ5/OK1FPS**, **PJ5/OL8R**.

They will be active on HF Bands.
QSL via **OK6DJ**.

Message from DX-Pedition members:
Due to unexpected development of EBOLA disease in west Africa neighbor countries we have decided to postpone 5V7 activity to 2015. This year in same period we will activate PJ5

This is a good chance to complete your DKARS Worked Dutch Kingdom Certificate! (Info in the July issue)
Or for more info contact the DKARS Award –Manager Willem Winkel, WP3UX at wp3ux@dkars.nl





Vakantieplannen voor Amerika ?

Door Peter Meijers, AI4KM

Kom naar de HamCation® Amateur Radio en Computer Show in Orlando, Florida, 13, 14 en 15 februari 2015 . Het tentoonstellingscomplex 'The Central Florida Fairgrounds' in Orlando Florida, (USA) is het centrum van activiteiten op 13, 14, en 15 februari 2015, (vrijdag, zaterdag en zondag), voor mensen die geïnteresseerd zijn in Amateur Radio en elektronica. Voor de overige familieleden zijn er ook de nodige attracties. Zoals Disney Magic Kingdom, Seaworld, Universal Orlando en de Malls, grote overdekte winkelcentra.

Op de HamCation® zijn meer dan 150 handelaren aanwezig en in een aparte hal staan 400 tafels voor de vlooienmarkt. Daarnaast wordt op het hele complex een vlooienmarkt in de open lucht gehouden, waar een groot aantal deelnemers de spullen verkopen. Het gaat om amateur apparatuur, zoals zend/ontvangers, onderdelen, maar er is ook computer software en hardware en tal van andere interessante zaken voor een toenemend aantal bezoekers.
Op de Florida Fairgrounds is ook ruimte voor forums. Het afgelopen jaar werden meer dan vijfentwintig forums gehouden over ondermeer Amateurs in de 21ste eeuw, Amsat, FlexRadio en Ham Radio de Luxe.



De Orlando HamCation® heeft een speciaal evenement station, K4H, dat actief is tijdens op de HF banden tijdens de gehele HamCation® periode.



De Orlando HamCation® is een van de grotere Ham Radio evenementen in de Verenigde Staten. Het afgelopen jaar kwamen rond de 12.000 bezoeker naar de Orlando HamCation® . Dit jaar treedt de organisatie op als gastheer van de ARRL Souteast Convention. De ARRL Southeastern Division bestaat uit de staten Alabama, Georgia, Florida, Puerto Rico en de US Virgin Islands.

De bezoekers komen niet alleen uit Florida maar ook uit tal van andere staten in de USA en van over de hele wereld. Het feit dat Orlando een populaire vakantie bestemming is draagt daar zeker aan bij.



HamCation® is een unieke kans om de nieuwste hamapparatuur te zien, software, antennes en Amerikaanse zendamateurs te ontmoeten die je regelmatig op de HF banden of via D-star werkt.

Voor de actuele informatie is een website actief: **www.hamcation.com** .
De gegevens worden regelmatig aangepast naar de laatste stand van zaken.

De HamCation® is geopend Februari 13, 14 en 15, 2015.
Vrijdag, van 12:00 tot 18:00 uur, zaterdag 9:00 tot17:00 uur, zondag van 9:00 tot 14:00 uur. De toegang is $14,00.

Plaats: Central Florida Fairgrounds, 4603 West Colonial Drive (SR -50), Orlando FL 32808.

Route: I-4 Westbound Exit 83C, I-4 Eastbound Exit 83B. Ga naar SR 50 (West Colonial Drive).

Motorhomes: $28 per nacht, geen gereserveerde plaatsen. Parkeren is gratis. FCC zendexamens worden gehouden op zaterdag, uitsluitend vooraf aanmelden voor deelname.
Inpraat station : Repeaters 146.760 (-600) geen toon, tweede repeater 147.015 (+600) 103.5 toon en D-star 146.820 (-600)

Informatie: www.hamcation.com, email: **info@hamcation.com**
HamCation® 2011 telefoon nummer vanuit Nederland:
001 407 841 0874. Postadres: Orlando HamCation®
P.O. Box 547811, Orlando FL 32485-7811, USA.

73 en tot ziens in Orlando! Peter, AI4KM

WAC, het Worked All Continents Award

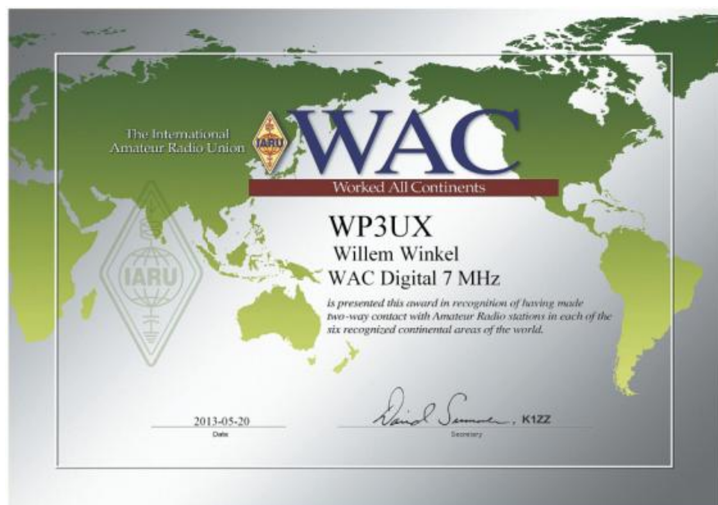
Door Willem Winkel, WP3UX

Een "must have" Award is natuurlijk het WAC (**Worked All Continents**) award van de IARU (*International Amateur Radio Union*) welke wordt uitgegeven door de ARRL (*American Radio Relay League*) in de VS, de kosten hiervoor bedragen 10 US dollars per award.

Dit Award wordt uitgeven in basic uitvoering maar is ook te verkrijgen voor iedere HF band en mode (CW, Phone en Digitaal) en/of combinatie van banden en mode.

Via ARRL is het een vrij omslachtig procedure omdat men vraagt controle/inzage bevestigde QSL-kaarten, deze verzendkosten ook de retour kosten van gevraagde QSL-kaarten komen nog eens bovenop genoemde kosten per award zelf, na goedkeuring wordt het award per post naar je huisadres verzonden.

Nu bestaat ook de mogelijkheid een zelfde originele WAC award van de IARU aan te vragen bij de DARC (*Deutscher Amateur Radio Club)* maar dan **kosteloos**!



Deze (gratis) mogelijkheid is tot op heden alleen mogelijk voor Logbook of The World (LOTW)gebruikers.

De DARC site is wel geheel in de Duitse taal, maar is ook mogelijk de Engelse taal aan te vinken, dus dat zal verder geen probleem opleveren.

URL van de web site; **http://dcl.darc.de/~dcl/public/index.php**

De procedure:
- Registeren/aanmelden (links onder) niet rechts bovenin gebruiken deze werkt niet of slecht!!
- Na bevestiging registratie je zelf aanmelden
- Vervolgens; ga je naar LOTW-IMPORT (lees de instructie)
- Vervolgens; WAC-Diplom ,
- Daar aanvinken wat voor jou van belang cq -van toepassing is, bedoel hiermee; type award in band, mix mode etc etc,
- Controleren of je aan de voorwaarden beoogde award voldoet en daarna verzenden.
- Na goedkeuring (duurt enige tijd) door de DARC award mana ger krijg je antwoordt via e-mail waarna je zelf award kan downloaden en kan uitprinten etc.

Uw DKARS Award-manager heeft zelf op deze manier 25 WAC awards in huis gehaald, besparing minimaal 250 dollars, want 10 dollar voor A4-tje is in mijn optiek buiten de verzendkosten controle QSL kaarten toch een redelijk prijzige bezigheid. En dat geld investeer ik liever in een goede fles Whisky.
Op deze Duitse site staan meerdere awards maar helaas zijn deze NIET kosteloos!

Succes met het aanvragen.

73 de Willem, WP3UX,
DKARS Award Manager.



DXCC News

The July 2014 **DX Advisory Committee Report** (Doc #27), which was submitted by **Arne Gjerning, N7KA**, Chairman of the DX Advisory Committee (DXAC), to the ARRL Board of Directors (BOD) and Program and Services Committee (PSC), is now made public and contains some interesting subjects:

Remote stations - The DXAC favored the proposed change of rule I.9, stating, however, some distance limitation should be included for the remote station. Using an idea similar to that used for contest stations, establishing a distance of 200km separation between the remote station and the operator's home station location and that no part of a remote station can be located more than 200km from any other part.

Entity Criteria - The DXAC proposes that NO Change be made to the entity criteria at this time and any efforts presently in process for any entity to gain membership in the UN or the ITU be allowed to take its due course. This vote does not indicate a failure of the DXAC to reach a consensus. It does, however, represent the divided opinion of the DX community on this subject.

For the complete report, go to:
http://www.arrl.org/files/file/About%20ARRL/Committee%20Reports/2014/July/Doc_27.pdf

(Source : http://www.southgatearc.org)

Operating Practice (deel 2)

Door Mark Demeuleneere , ON4WW

B. CW SIMPLEX PILEUP



• Dezelfde punten als hierboven aangehaald gelden voor een CW simplex pileup.

• Zend nooit 'de ON4ZZZZ'.
Waarom niet 'de ON4ZZZZ' maar gewoon 'ON4ZZZZ' zenden? Omdat het woordje 'de' (morse voor 'van' in het Nederlands) enkel bijdraagt tot verwarring bij het ontrafelen van de roepnamen door het DX-station.

• Eindig nooit met een 'k' (uitnodiging tot zenden) als je een DX-station aanroept.

Hoe meer irrelevante informatie je doorgeeft, hoe groter de kans op vergissingen. Een extreem voorbeeld van hoe het zenden van 'k' tijdens het aanroepen van een DX-station tot verwarring kan leiden, kan je terugvinden op het einde van punt 13 (tweeletter-roepnamen), zie verder.
Als het aanroepend station (jij dus) niet zendt gedurende een tijd die beduidend langer is dan een spatie tussen twee letters zal het DX-station begrijpen dat je uitzending gestopt is.

• Pas je snelheid aan.

Je zal vlug horen (nadat je eerst goed geluisterd hebt naar de pileup en naar het ritme waarin het DX-station werkt) welke stations door het DX-station opgepikt worden. Pas je seinsnelheid aan aan de snelheid van de gewerkte stations.



ON4WW werd voor het eerst gelicentieerd als ON4AMT in 1988. Datzelfde jaar deed hij zijn eerste CQ WW contest op de 10m band, die tot zijn verbazing zo'n 2000 QSO's met laag vermogen opleverde. Onmiddellijk verslaafd aan het contesten, bleef hij actief bij zowel binnenlandse als internationale wedstrijden en met succes. In 1989 ging hij naar het buitenland als LX/ON4AMT tijdens de CQ WW. Daar ontmoette hij de nieuw Europees record makers van LX7A, uit de Beierse Contest Club. Ze maakten een grote indruk op hem. Dat waren dezelfde jongens die met CN8WW voor de oogverblindende wereld records in 1999 en 2000 zorgeden. In het begin van de jaren negentig, samen met zijn vriend en partner crime Peter ON6TT, ging hij verder om met aantal multi-multi-operaties, vanaf het fort in Lier , toen als ON7LR, nu OT5A. Vele buitenlandse expedities volgden in de daarop volgende jaren met vele tienduizenden QSO's en momenteel geniet Mark van het gezinsleven met xyl Katrien en zoon Mark jr.

Het is niet omdat het DX-station aan 40 wpm werkt dat enkel stations die aan 40 wpm seinen worden uitverkoren. Dikwijls pikt het DX-station er stations uit die een pak trager seinen. Dan sein je best ook trager.

• Als het DX-station terugkomt met 'ONLY' en/of op het einde afsluit met 'KN' (in plaats van K = Over, uitnodiging tot zenden), betekent dit dat hij ENKEL het specifieke station dat hij aanroept (of de gedeeltelijke roepnaam) wil horen terugkomen. Meestal wijst dit erop dat het DX-station het op zijn heupen begint te krijgen door de vele ongedisciplineerde aanroepers die telkens weer seinen bovenop het station dat hij probeert te werken!

C. RTTY (EN ANDERE DIGIMODES) SIMPLEX PILEUP



Hier zal eenmaal je roepnaam geven meestal niet werken. Tweemaal is aan te raden en, naargelang het DX-station de calls eruitpikt, is het soms nodig driemaal je roepnaam te geven. Dit laatste is zoveel mogelijk te vermijden. Beter is heel goed te timen en op het juiste moment aan te roepen. Hopelijk gaat het DX-station snel naar SPLIT mode over!

D. SSB SPLIT PILEUP



Oef, het DX-station werkt SPLIT mode, wat een opluchting! Inderdaad een opluchting, want in SPLIT mode gaat het tempo van QSOs maken met rasse schreden vooruit in vergelijking met het werken in SIMPLEX mode.
Hoe geraak je nu snel in de log van het DX-station als deze SPLIT werkt?

• LUISTER, LUISTER, LUISTER …
• Neem nog eens goed de bovenstaande technieken van het simplex werken door, veel punten zijn van toepassing.
• Je transceiver staat toch in SPLIT mode?

Wie enkele minuten LUISTERT alvorens een transmissie te maken heeft veel kans om met enkele welgeplaatste aanroepen vlug in de log te staan! Er zijn hams die er een sport van maken om met één welgeplaatste aanroep onmiddellijk door de pileup te breken en zo in de log van DX-station terecht te komen. Wie enkele minuten de tijd neemt om te luisteren zal:

1. het ritme waarin het DX-station werkt aanvoelen;

2. de breedte van de SPLIT kennen (bijv. 5 tot 10 kHz up/down), ofwel aangegeven door het DX-station zelf (dit is de aanbevolen methode, maar jammer genoeg doen niet alle DX-stations dit regelmatig of correct!), ofwel door het zelf uit te vissen;

3. begrijpen of hij een reële kans maakt om op dat moment door de pileup heen te geraken (werkt het DX-station enkel Japan omdat hij betere propagatie heeft naar ginder toe dan naar België?);

4. doorhebben hoe het DX-station zich een weg baant doorheen het SPLIT-venster;

Met andere woorden, gaat hij van onderaan het SPLIT-venster naar boven toe en begint hij dan terug van onderaan? Of keert

hij eenmaal boven aangekomen stapsgewijs terug naar beneden?

5. doorhebben in welke frequentiestappen het DX-station de stations werkt. Met andere woorden, als het SSB SPLIT-venster bijvoorbeeld 10 kHz bedraagt, werkt hij iemand om de 2 kHz, of is het eerder 3 of 5 kHz? Of werkt hij een paar stations onderaan het venster, dan in het midden, en dan bovenaan?

Pas daarna:

1. geef één (1) maal je roepnaam;

2. en LUISTER.

Als je bovenstaande punten doorlopen hebt, is het meestal een fluitje van een cent om je roepnaam op het juiste moment en op de juiste frequentie door te geven. Wedden dat je succesvoller bent dan vroeger (toen je deze tips niet volgde) om door de pileup heen te 'breken'? En neen, je hebt daar geen kiloWatt vermogen voor nodig.
Nogmaals: wanneer het DX-station terugkomt met een gedeeltelijke roepnaam en deze stemt niet overeen met de jouwe, ZWIJG - WEES STIL! Dit punt kan niet genoeg worden benadrukt. Als je toch roept, dan kan je, zelfs bij SPLIT operatie, een ander QSO naar de bliksem helpen en de snelheid waarmee het DX-station werkt naar beneden halen! DOE DIT NIET! Ook niet als je hoort dat anderen het wel doen! Wees een dame/heer in het radioverkeer! Als je dit niet doet - en dus luistert - heb je veel kans om te horen welk station het DX-station werkt, en op welke frequentie!Afhankelijk van de capaciteit van het DX-station om roepnamen uit de pileup te halen is het aan te raden om je call slechts eenmaal te geven. Dit moet je zelf aanvoelen. Tweemaal is een absoluut maximum, driemaal is uit den boze. Ik val in herhaling, doch dit is een belangrijk punt. Verschillende DX-stations hebben verschillende operating styles. De ene zal je al beter liggen dan de andere. Sommige werken met nummers om de pileup uit te dunnen. Als het gevraagde nummer niet in je roepnaam voorkomt: ZWIJG - WEES STIL!



E. CW SPLIT PILEUP

• De meeste punten van de SSB SPLIT pileup technieken zijn ook hier van toepassing. Neem ze nog eens door.

• Pas je snelheid initieel aan aan die van het DX-station en als je doorhebt welke de gemiddelde snelheid is van de stations die door de pileup heenraken, zend dan ook met die snelheid. Dit is de snelheid waarbij het DX-station zich het meest comfortabel voelt.

• Sein je roepnaam één (1) maal, en LUISTER. Tweemaal je roepnaam in CW geven heeft geen enkele zin.

• Als je toch tweemaal je roepnaam geeft, werk dan in QSK mode (CW full break-in). Zo hoor je wanneer het DX-station terug begint te seinen. Je kan dan onmiddellijk je transmissie stoppen en met de 2e VFO op zoek gaan naar wie hij werkt.

F. RTTY (EN ANDERE DIGIMODES) SPLIT PILEUP



• De meeste punten van de SSB SPLIT Pileup technieken zijn ook hier van toepassing. Neem ze nog eens door.

• Zend je roepnaam tweemaal (2x) en luister. Als je driemaal je roepnaam geeft zal je vlug merken dat het DX-station reeds een rapport aan het geven is. Als je geluk hebt, geeft het DX-station de roepnaam van het aangeroepen station nogmaals op het einde van zijn transmissie. Dan kan je met je 2e VFO op zoek gaan waar die aan het zenden is. Heel dikwijls heb je dat geluk niet en dan is het belangrijk dat je het begin van de transmissie van het DX-station hoort. Meestal lukt dit prima als je je roepnaam slechts tweemaal geeft.

9. TAIL ENDING

Een twintigtal jaar geleden was 'tail ending' een nieuw ding waarrond nogal wat controverse bestond. PRO's en CONTRA's dus.



Wat is tail ending? Vrij vertaald zou je kunnen zeggen 'op zijn staart trappen'. Met de invoering van de 2e VFO (eerst extern, later in het toestel ingebouwd) werd SPLIT operatie een algemeen ingeburgerde manier van werken door DX-stations en DX-pedities. Aandachtige DXers luisterden op hun 2e VFO naar de DXer die door het DX-station aangeroepen werd. Als de aandachtige DXer hoorde dat het QSO in orde was (roepnamen en rapport correct uitgewisseld) trapte hij als het ware op de staart van de DXer die nog bezig was met afsluiten met het DX-station. Zodoende kon het DX-station hem reeds horen - als zijn signaal voloende sterk was - en eventueel zijn roepnaam noteren. Als het DX-station dan op zijn beurt afsloot, riep hij dadelijk erna de DXer die aan 'tail ending' had gedaan. Op die manier dacht men om tijd uit te sparen en meer QSOs te kunnen loggen. Maar de tijd heeft intussen uitgewezen dat heel weinig stations 'correct' aan 'tail ending' doen en te vlug bovenop het aan de gang zijnde QSO roepen waardoor het QSO moet overgedaan worden (gedeelte van de roepnaam ontbreekt, rapport niet begrepen, enz.).

Doordat er vandaag de dag sowieso al heel wat minder discipline aan de dag gelegd wordt dan vroeger blijkt dat vele operatoren denken dat ze steeds bovenop een bestaand QSO moeten roepen. Als ze dan ook nog horen dat het DX-station direct een volgend station aanroept zonder eerst 'QRZ' of iets dergelijks gezegd te hebben, is het hek helemaal van de dam.

'Tail ending', ja of nee? Algemene consensus de dag van vandaag is: neen.

10. DX-WINDOWS



De frequentiebanden waarop we mogen uitzenden zijn ons voorgeschreven door onze voogdijoverheid. Welke soort uitzendingen waar precies dienen te gebeuren schrijft zij niet voor. Om de zaken wat beter gecoördineerd te houden, bestaat de IARU bandplanning die ervoor moet zorgen dat er orde heerst op onze banden. De IARU bandplanning spreekt alleen op 80m van twee frequentiebanden (3500-3510 kHz en 3775-3800 kHz) waar 'prioriteit' dient te worden gegeven aan 'intercontinentale contacten', wat zoveel wil zeggen als 'DX' en een DX-peditie window op de 20m band (14195 +/-5 kHz). Buiten dit zijn er 'de facto' DX-frequenties, waar de DX-pedities en stations uit zeldzame landen te vinden zijn.

Ken deze DX-frequenties, ook wel 'DX-windows' geheten, en respecteer ze.

Toen ik met een laagvermogen station actief was uit hartje Afrika wilde ik zoveel mogelijk OM's plezieren met een nieuw 'raar' landje in hun log. Daarom zocht ik ook steeds een plaatsje in één van de DX-windows om CQ te roepen. Ik wist namelijk dat vele DX-ers deze windows in het oog houden in de hoop dat er iets 'raar' verschijnt. Mijn teleurstelling was groot toen ik deze windows gevuld zag met 'normale' Europese of Amerikaanse stations die er een 'lokaal' QSO voerden, of er CQ DX zaten te roepen en me niet hoorden toen ik hun aanriep! Velen denken dat de DX-windows er zijn om als gewoon station zelf CQ DX te roepen. Ik ben het daar niet mee eens en beschouw deze windows als een thuishaven voor zwakke DX-stations die 'opgemerkt' willen worden. Best zelf geen CQ roepen dus in die windows en ze enkel gebruiken om zeldzame DX op te sporen.

Volgende 'de facto' DX-windows en DX-frequenties zijn gangbaar en in het oog te houden, te vermijden door gewone stations zoals onszelf om er CQ te roepen:
- SSB: 28490-28500, 24945, 21290-21300, 18145, 7045, 3790-3800, 1845 kHz;
- CW: meestal de eerste 5 kHz van de band, en ook volgende frequenties: 28020-28025, 24895, 21020-21025, 18075, 14020-14025, 10103-10105, 3500-3510. 1830-1835 kHz;
- RTTY: ± 28080-21080-14080 kHz

Natuurlijk kunnen DX-stations en DX-pedities ook op andere frequenties buiten de DX-windows tevoorschijn komen.

11. CONFLICTSITUATIES



Laten we niet vergeten dat we met vele honderdduizenden zijn die allemaal op hetzelfde terrein, namelijk de ether, dezelfde hobby beoefenen. Conflicten zijn dan ook niet uitgesloten. Het lijkt me niet realistisch erover te zwijgen, en een beetje goede raad kan ook hier zeker geen kwaad.

Zoals gezegd in punt 4: WEES STEEDS BELEEFD. Dit is de enige manier waarmee je op lange termijn resultaat zal behalen in conflictsituaties.

Laat ons beginnen met een voorbeeld van een zeer extreem geval, namelijk IZ9xxx uit Sicilië.

OM Pipo heeft/had de onhebbelijke gewoonte om CQ te roepen op 14195 kHz, een DX frequentie bij uitstek voor DX-stations en DX-pedities, en er QSOs te voeren met gewone stations uit Europa en Amerika. Dit zette wereldwijd heel wat kwaad bloed bij DXers. 14195 kHz werd dan ook tot een puinhoop herschapen telkens Pipo ten tonele kwam, doordat de DX-gemeenschap het niet nam dat hij die frequentie 'monopoliseerde'.

Als we dit geval analyseren, komen we tot de volgende objectieve waarnemingen:

- Pipo vraagt 'Is this frequency in use?' alvorens hij zijn CQ begint, en maakt QSY als de frequentie in gebruik blijkt te zijn.

- Pipo gebruikt een frequentie die hij, bij wet vastgelegd, steeds mag gebruiken (zie verder).

- 14195 kHz ligt in het de facto DX-window 14190-14200 kHz. Dit frequentiesegment is in IARU Region 1 sinds 1 januari 2006 prioritair voorbehouden voor DX-pedities (dus moet Pipo nu uitwijken naar andere frequenties).

- Telkens Pipo legaal uitkwam op 14195 kHz (vóór 1 januari 2006) werd hij gestoord door tientallen stations zonder enige identificatie, die dus eigenlijk pirateerden.

Midden 2003 is deze situatie onder mijn aandacht gekomen en heb ik vele malen geconstateerd hoe tientallen zogenaamde DX-ers Pipo opzettelijk aan het storen waren. Laat er geen twijfel over bestaan: elk van deze stations werkte buiten de normen opgelegd door zijn licentie. Mocht het wagentje van NCS (Nationale Controle van het Spectrum, BIPT) toevallig aan HUN deur gestaan hebben en de officieren van dienst deze opzettelijke storingen geconstateerd hebben, dan zouden deze DX-ers hun licentie kwijtgeraakt zijn, en niet Pipo IZ9xxxx, die steeds binnen de wettelijke perken van zijn licentie werkte!

Als quasi-objectieve waarneming kunnen we stellen dat Pipo een asociale radioamateur is die opzettelijk het plezier van anderen verpest. Doch: hij deed dit steeds binnen de hem opgelegde regelgeving.

Hoe ga je nu het best om met zo een geval?

- zeker niet door hem te storen (en zelf illegale uitzendingen te maken). Dat geeft hem een gevoel van macht, en macht smaakt naar meer… dus hij zal zeker zijn best doen om de mensen nog meer het bloed van onder de nagels te halen!

- laat hem links liggen, en verdraai je VFO naar een andere frequentie

- maak een normale verbinding met hem en probeer de oorzaak van zijn gedrag te achterhalen

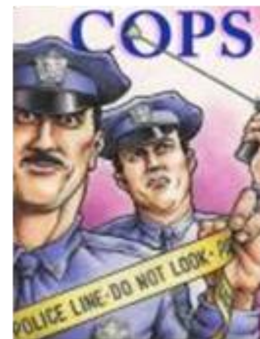
Inderdaad, op 12 augustus 2003 werd het ook deze jongen teveel. Ik riep Pipo op een normale manier aan, en we hebben een QSO van ongeveer 20 minuten gevoerd op 14195 kHz. Uit dat QSO leerde ik dat Pipo het niet nam dat hij opzettelijk gestoord werd door tientallen 'onbekende' radioamateurs, dat hij het niet nam dat er telefoons met doodsbedreigingen (!) toekwamen (telefoon die door zijn dochter opgenomen werd!), enz. Tijdens dit 'rustige' QSO werd argumentatie langs beide kanten aangevoerd waarom 14195 kHz al dan niet verder door Pipo zou gebruikt worden. We hebben uiteindelijk het QSO beëindigd zonder echt een compromis te bereiken, maar de volgende weken bleef 14195 kHz vrij van IZ9xxxx uitzendingen.
Uiteraard is Pipo na een maand of zo opnieuw begonnen met 14195 kHz te gebruiken, misschien wel omdat iemand hem op een andere frequentie onheus behandelde? Bij een volgende gelegenheid, in 2005, toen de K7C expeditie op 14195 kHz actief was, hoorde ik Pipo vragen 'Is this frequency in use?'. Ik antwoordde hem onmiddellijk 'Yes Pipo, by K7C, tnx QSY, 73 from ON4WW'. Pipo ging onmiddellijk 5 kHz naar beneden om daar CQ te roepen. Case closed.

Een incident dat ik in het begin van mijn radioamateurcarrière aan den lijve mocht ondervinden vond plaats op 21300 kHz. Een beduchte en beruchte ON6 was bovenop een DX-peditie een lokaal QSO aan het voeren. Ik meldde me aan, legde de situatie uit, vroeg hem beleefd om QSY te maken en sloot af met mijn roepnaam.
Wat ik toen naar mijn hoofd geslingerd heb gekregen is niet voor publicatie vatbaar. Ik heb later geleerd dat die ON6 samen met zijn ON4-kompaan steeds gestoord werd op het VHF-relais. Misschien lag hun onbehouwen mentaliteit aan het feit dat ze gestoord werden, of misschien hebben ze die mentaliteit opgebouwd doordat ze ten onrechte gestoord werden (door alweer 'illegale' stoorders)?

Een heel ander voorbeeld van een ongepaste tussenkomst. Twee ON3-stations waren op een VHF relais met elkaar in verbinding. De ene zei tegen de andere dat hij hem zeer goed op de repeater inputfrequentie kon horen. Waarop een ON4 op een heel arrogante manier 'bevolen' heeft het relais te verlaten daar hij een oproep wou plaatsen. Dit kan dus niet. Zoals gezegd: blijf steeds BELEEFD. De ON4-operator kon inbreken en meedelen dat hij een oproep wou plaatsen. Ik veronderstel dat hij als gebruiker van een relais weet dat deze stations speciaal opgezet zijn om mobiele gebruikers een grotere operationele reikwijdte te geven. Indien deze twee onfortuinlijke ON3-stations elkaar op een autosnelweg aan 120 km/u in tegenovergestelde richting kruisten zou hun QSO op een simplex frequentie snel voorbij zijn. Het feit dat 'nieuwkomers' uitgekafferd worden door een 'old-timer' is ronduit beschamend. Moeten we hen niet op weg zetten om ervaren amateurs te worden?
Is dit waar gebeurd? Doet dat ertoe? 'Bottom line': blijf beleefd. Je zal niet altijd bekomen wat je wil, maar meer wèl dan niet.

En dit brengt me naar het volgende punt, dat eigenlijk ook onder 'conflictsituaties' zou kunnen vallen…

12. 'COPS' (POLICE)



Van de radioamateurgemeenschap wordt verwacht dat ze in grote mate 'self policing' is, dat de radioamateurs dus zelf de orde in hun rangen houden. Zolang er niets illegaal gebeurt zullen de 'officiële instanties' dan ook niet tussenkomen. Dat wil echter niet zeggen dat de radioamateurdienst haar eigen politie moet hebben! Zelfdiscipline, ja.
Laat ons nog even doorgaan met onze vriend Pipo uit Sicilië. Was ik 2 seconden trager geweest om te antwoorden op zijn vraag 'Is this frequency in use?', dan zou zeker één van de zelfaangestelde DX-'cops' het woord hebben genomen en hem een hoop verwijten in allerminst vriendelijke termen naar de kop hebben geslingerd. De gebruikte woorden zijn bijna steeds van die aard dat de situatie alleen van kwaad naar erger kan evolueren.
Een te verwachten reactie na al deze verwijten, is dat Pipo, gezien zijn karakter, gewoon op 14195 kHz blijft zitten. Niet alleen zal hij de volgende twee uur constant gestoord worden, ook de K7C DX-peditie zal van het toneel verdwijnen… Kostbare tijd en veel QSO's gaan verloren dankzij onze 'behulpzame' cops.

- De meeste 'cops' bedoelen het goed en zijn ze niet zo extreem in hun taalgebruik. Ze blijven beleefd en hebben dan ook dikwijls succes in hun poging om een frequentie vrij te houden/krijgen.

- Andere 'cops' bedoelen het ook goed maar zijn niet al te subtiel in hun taalgebruik en oogsten het omgekeerde van wat ze beogen. Deze 'cops' veroorzaken chaos in plaats van rust.

Een derde categorie 'cops', zijn deze die expliciet taalgebruik aanwenden, met de bedoeling om chaos te creëren. Hun zeer expliciet taalgebruik lokt dan weer commentaren uit van collega 'cops', met als resultaat een complete chaos!
Deze drie categorieën van 'cops' hebben één ding gemeen: op het moment dat ze 'cop spelen', zijn ze ook effectief PIRAAT. Want ze maken transmissies zonder hun roepnaam kenbaar te maken.
In welke gevallen kom je 'cops' meestal tegen?

- 'cops' verschijnen bijna steeds waar een zeldzaam DX-station of een DX-peditie actief is, meestal als dit station in SPLIT mode werkt;

een station dat vergeten heeft de SPLIT knop van zijn transceiver in te drukken begint het DX-station op diens frequentie aan te roepen. Veelal geeft deze operator dan ook nog drie of vier maal

zijn roepnaam zodat niemand in de pileup hoort wie het DX-station aanroept. Juist, ... dan komen de 'cops' in actie.

Een beschaafde 'cop' kan op een strikt neutrale manier aan de 'overtreder' melden dat hij 'UP' of 'DOWN' moet zenden. Hij wil hem helpen, het is niet de bedoeling hem verwijten te maken. Hoe de operator die een 'foutje' maakte, op een neutrale manier 'helpen'?
Vooraleer aan uw roeping tot 'cop' toe te geven:

- stel vooral eerst bij jezelf de vraag wat de toegevoegde waarde kan zijn van JOUW tussenkomst;

zwijg als er reeds een andere 'cop' (of 'cops') op het toneel zijn;
En als je dan toch de 'goede cop' wil spelen:
geef de laatste 2 of 3 letters van zijn roepnaam gevolgd door UP of DWN. Dat is alles;
Alle andere boodschappen brengen mee dat zij/hij die de fout maakte het verwijt of de instructie misschien niet verstaat, de fout dus niet rechtzet en er chaos zal ontstaan.
Voorbeeld in CW:
ON4WW roept verkeerdelijk op de frequentie van het DX-station. Men seint dan het volgende: 'WW UP'. Als men enkel UP seint, dan heeft ON4WW waarschijnlijk niet door dat de 'UP' voor hem bedoeld was. Met als gevolg dat hij dezelfde fout herhaalt en op de frequentie van het DX-station blijft roepen. Een tweede gevolg is dat er hoogstwaarschijnlijk nog verschillende andere 'cops' UP UP zullen beginnen seinen, met chaos als resultaat.
Dus: altijd enkele letters van de roepnaam van het station seinen, gevolgd door UP. Zo zal hij begrijpen dat hij verkeerd is, en niet een ander. Als men in CW de volledige roepnaam en dan UP seint, heeft men veel kans dat men reeds een deel van de transmissie van het DX-station overkoepelt.
Nog beter zou zijn dat niemand zich geroepen voelt tot het 'ham-cop-dom', maar dit is een utopie. Een gerichte aanroep tot het verkeerd roepende station, kan dus vlug voor soelaas zorgen. Een aanroep met scheldwoorden haalt niks uit en bezorgt de pileup en het DX-station weinig vreugde, om het eufemistisch uit te drukken. Eén goede 'cop' kan een zegen zijn, twee goede 'cops' is reeds van het goede teveel.
In SSB- en RTTY-modes geldt hetzelfde principe. Geef een deel van de call (of zelfs de volledige call in deze modes) gevolgd door de correcte aanwijzing (listening UP/DOWN), en de frequentie van het DX-station zal vlug terug vrij zijn.
Als DXer zal je al snel doorhebben dat je meer voordeel haalt door helemaal niet op 'cops' te reageren. Probeer van iets negatiefs iets positiefs te maken. Blijf door het tumult heen LUISTEREN (daar is het magische woord weer) naar het DX-station en in vele gevallen zal je in staat zijn om het DX-station te loggen terwijl de 'cops' zich op hun manier 'amuseren'.
Vergeet niet dat, strikt genomen, een 'cop' STEEDS illegale uitzendingen maakt, tenzij men zijn roepnaam vermeldt!

13. TWEELETTER ROEPNAMEN (GEDEELTELIJKE ROEPNAMEN) EN DX-NETTEN

Zoals reeds aangehaald in punt 3 (CORRECT GEBRUIK VAN JE CALLSIGN), gebruik je in ALLE modes STEEDS je volledige roepnaam.
In vele DX-netten (vooral te horen op de 15, 20 en 40 m banden) is het de gewoonte dat de MOC ('Master of Ceremony') een lijst aanlegt van stations die een DX-station, dat zich in het DX-NET ingelogd heeft, willen werken.
Voor het aanleggen van die lijst, vraagt de MOC dikwijls om de laatste twee letters van je roepnaam door te geven. Dit is niet enkel illegaal, maar bovendien hebben velen deze methode overgenomen wanneer ze rechtstreeks een DX-station aanroepen. Dit is volledig verkeerd. Het vertraagt het ritme waarmee een DX-station/DX-peditie de stations kan werken. Vele malen zelf gehoord, ook toen ik 'aan de andere kant' zat: iemand roept drie maal de laatste twee letters van zijn roepnaam. Hij is heel sterk bij het DX-station en had hij éénmaal zijn volledige roepnaam gegeven dan was het QSO in vijf seconden gemaakt. Nu duurt dit QSO drie à vier maal langer!



In CW hoor je dit veel minder en in RTTY zie je het zelden of nooit. Hoe dan ook, het is zinloos. Het meest onwaarschijnlijke dat ik in deze categorie van bloopers ooit ben tegengekomen: iemand riep me in CW aan met 'XYK XYK'. Hij was zodanig sterk dat ik hem uiteindelijk toch moest loggen om de zwakkere stations te kunnen horen die onder hem aan het roepen waren. Dus seinde ik: 'XYK 599'. De roepnaam die nu volgt is fictief, maar je begrijpt waarover het gaat. 'Z88ZXY Z88ZXY 599 K'. Deze brave OM seinde dus de laatste twee letters van zijn roepnaam gevolgd door de letter K (uitnodigen tot zenden in morse=Key). De letter K plakte bovendien aan de laatste twee letters zodat het leek alsof het de laatste drie letters van zijn roepnaam waren. In het Engels noemt men dit 'a waste of space and time'!
Tenslotte dit nog over DX-netten. Bijgaande figuur zegt er veel over. De QSOs worden er met de paplepel ingegeven. De MOC steekt dikwijls een handje toe en dit kan niet echt de bedoeling zijn voor wie zelf een two-way QSO wil maken. Probeer zelfstandig je verbindingen te maken. Het plezier dat je eraan beleeft zal veel groter zijn.

14. HET GEBRUIK VAN QRZ EN HET VRAAGTEKEN



Sommige DX-stations en DX-peditie operators hebben de slechte gewoonte om hun roepnaam slechts heel sporadisch kenbaar te maken. Dit zorgt voor problemen. DX-ers die over de band gaan (en niet ingelogd zijn op een DX-Cluster) horen een station, maar niet zijn roepnaam. Na verloop van tijd beginnen ze dan 'QRZ' of '?' of 'CALL?' te seinen in CW, en 'QRZ' of 'What's your/his call?' in SSB te roepen. Dit is hoogst vervelend want als het DX-station SPLIT werkt hoort het dit uiteraard niet. De pileup stations zitten op een andere frequentie te roepen en worden gestoord door diegene die 'QRZ' of '?' of 'CALL?' seint. Gevolg: de gevreesde 'cops' duiken op. En chaos volgt.
Als je chaos wil vermijden, volg dan regel nummer één van het DX-en: LUISTER. Vraag niet 'QRZ', '?', 'What's your/his call?', het zal je niet vooruithelpen om de roepnaam van het station te weten te komen.
'QRZ' wordt hier trouwens verkeerd gebruikt! QRZ betekent: Who is calling me?

Dit was deel 2 van totaal 3 artikelen in de serie Operating Practice door Mark Demeuleneere , ON4WW
In de volgende editie volgt het laatste deel.

Activiteitencalender

Door Marco van Dijk, PE2MC

Dag	Datum	Onderwerp	Locatie	Info
Zaterdag	13-09-14	DKARS Magazine September verschijnt	Email	magazine@dkars.nl
Zaterdag	13-09-14	UKW-Tagung Weinheim 2014	Weinheim(Dld)	www.ukw-tagung.de
Zondag	14-09-14	UKW-Tagung Weinheim 2014	Weinheim(Dld)	www.ukw-tagung.de
Zondag	14-09-14	Ballonvossenjacht	Nederland	www.ballonvossenjacht.nl
Maandag	15-09-14			
Dinsdag	16-09-14			
Woensdag	17-09-14			
Donderdag	18-09-14			
Vrijdag	19-09-14			
Zaterdag	20-09-14	VERON HF-dag	Apeldoorn	http://trafficbureau.veron.nl/hfdag.htm
Zondag	21-09-14			
Maandag	22-09-14			
Dinsdag	23-09-14			
Woensdag	24-09-14			
Donderdag	25-09-14			
Vrijdag	26-09-14	National Hamfest Winthorpe, Newark 2014	Newark NG24 2NY (UK)	http://www.nationalhamfest.org.uk
Zaterdag	27-09-14	National Hamfest Winthorpe, Newark 2014	Newark NG24 2NY (UK)	http://www.nationalhamfest.org.uk
Zaterdag	27-09-14	Radio onderdelenmarkt "De Lichtmis"	Nieuwleusen	http://www.stichtingrom.nl
Zondag	28-09-14	Radioamateurbeurs	La Louviere (B)	on7fi@skynet.be
Maandag	29-09-14			
Dinsdag	30-09-14			
Woensdag	01-10-14			
Donderdag	02-10-14			
Vrijdag	03-10-14			
Zaterdag	04-10-14	DKARS Magazine oktober verschijnt	Email	magazine@dkars.nl
Zondag	05-10-14			
Maandag	06-10-14			
Dinsdag	07-10-14			
Woensdag	08-10-14			
Donderdag	09-10-14			
Vrijdag	10-10-14			
Zaterdag	11-10-14	Radio Onderdelen Markt	Assen	http://pi9a.pamicrowaves.nl
Zondag	12-10-14			
Maandag	13-10-14			
Dinsdag	14-10-14			
Woensdag	15-10-14			
Donderdag	16-10-14			

Heeft u informative voor de activiteitencalender? Mail deze naar Marco, PE2MC : pe2mc@dkars.nl

Altoids L-Tuner

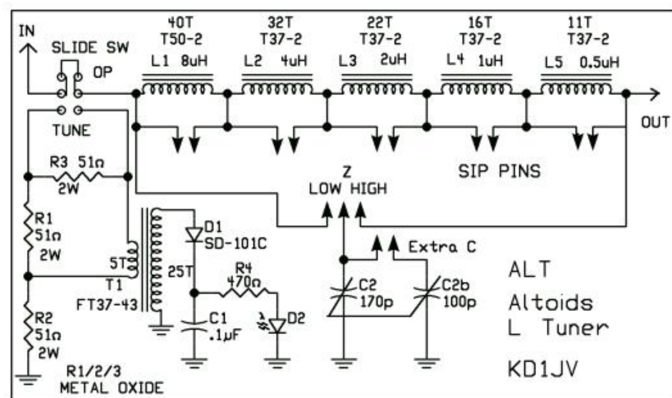
By Ernest Neijenhuis, PA3HCM

A while ago Tjeerd PA3GNZ donated me some Barkleys mint tins (identical to the famous Altoids tins), which are rather popular by QRP builders to house small homebrew stuff. Two weeks later I found a Czech webshop, offering a kit called "Altoids L-tuner". This kit perfectly fits in such a tin. Since this tuner would be a perfect add-on for my 30m QRP transceiver, I immediately ordered it.

The kit is a reproduction of a design made by Steve Weber KD1JV. Steve named it the "Altoids Long Wire Tuner". It is meant to tune long wire antennas for 10-40m. The design is a L-match (series inductor, parallel capacitor), it consists of 5 series connected inductors, followed by a variable capacitor to ground. By means of jumpers you can bypass individual inductors and thus select the desired inductance. The circuit also includes a poor man's SWR bridge, which can be enabled by a switch. The SWR is indicated by a LED.



My Altoids L Tuner



Original circuit diagram of the Altoids Long Wire Tuner, by Steve KD1JV.

After about a month the package got finally delivered, probably delayed by the fact that I ordered the kit just a week before the yearly hamradio fest in Friedrichshafen. The kit consists of a high grade circuit board and all required components. No documentation was included, so I returned to the website and downloaded the documentation. This documentation is very poor, just one page showing the circuit and PCB layout. At the bottom of the page some URL's are given, including a website that links to this PDF-document. This document is a comprehensive building instruction for this kit, telling you how to wind the different inductors and where to place all components.

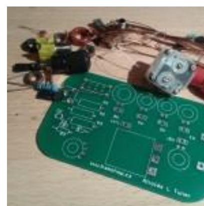
Once found the instruction it was very easy to build the tuner. I encountered two small issues:

1. The switch didn't fit, the PCB holes were to small, so I soldered the switch on top of it.
2. The variable capacitor leads were too short, so I used small pieces of wire to connect it.

I used superglue to fixate the capacitor and all inductors. I drilled a hole in each corner of the board and used bolts an nuts to place it into the tin. Between the board and the bottom of the tin I placed a plastic sheet to ensure isolation. I skipped the included onboard cinch connector and screw terminals, grabbed two screwtype cinch connectors instead from my junkbox, drilled holes in the case and placed the connectors. With some small wires I connected them to the board. .



Altoids L tuner, lid closed.



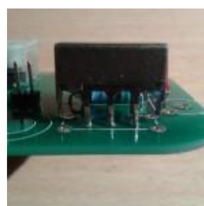
The kit contents.



Basic components placed on the board.



Capacitor in place.



The switch didn't fit due to too small PCB holes



The prepared tin with bolts already in place. Note the small rings to maintain distance between board and bottom, and the isolating plastic



The board and connectors are placed in the tin.

The six pictures above are clickable!



73 de Ernest, PA3HCM

Een omgekeerde DX-peditie

Door Jan Frederik Nipshagen, PE1PQF

Veel zendamateurs met vakantieplannen zetten het meenemen van een HF set bovenaan de lijst met spullen die mee moeten in de koffer. Hoewel tegenwoordig op de meeste vakantielocaties de beschikbaarheid van WiFi eerder regel dan uitzondering is, heeft het nog steeds iets speciaals om de achterblijvers via de radio op de hoogte te houden van het wel en wee op het vakantieadres. Het wordt helemaal interessant als de vakantielocatie toevallig een erg gewilde DXCC entiteit is, want dan ben je de hele vakantie verzekerd van voldoende contacten. Sinds in 2010 het eiland Bonaire een zelfstandige DXCC entiteit is geworden is het een erg gewilde locatie geworden om verbindingen mee te maken. Gelegen dicht bij de evenaar, omgeven door veel zout water, vormt het de perfecte plek voor een DX-peditie. Ga je dan zoals de auteur van dit artikel op vakantie naar Bonaire, dan neem je toch een HF set mee?

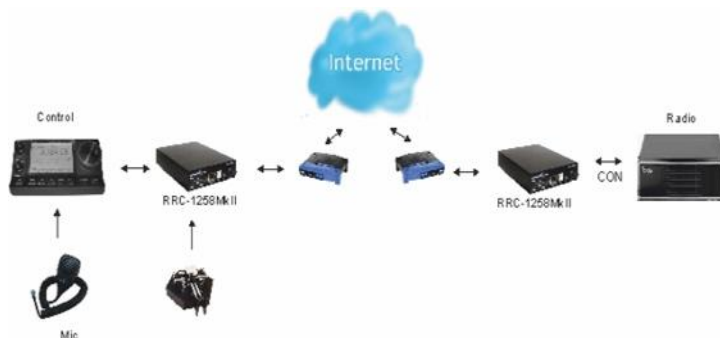
Nou, niet helemaal. De vorige keer dat ik op het eiland was, op bezoek bij een amateur die op het eiland woont, heb ik meegemaakt wat er gebeurt als je aan de verkeerde kant van een pile-up zit (Of de juiste kant, het is maar hoe je het bekijkt). De hele wereld valt over je heen. Een keer CQ roepen en vervolgens gespot worden op het DX-cluster staat garant voor een kakofonie van geluiden. Allemaal roepen ze je aan en willen ze verbinding met je maken. Ik heb me er vooraf een voorstelling van proberen te maken, maar als je er eenmaal middenin zit weet je niet wat je overkomt.

HF is een leuke manier om met thuisfront contact te houden. Gezellig een babbeltje maken met de achterblijvers, vertellen hoe mooi het hier wel niet is. Je kent het wel. Zit je echter op een locatie die zeer gewild is om verbinding mee te maken dan ontkom je er niet aan om heel veel korte verbindingen te maken. Callsign van het tegenstation, gevolgd door 'you are 59, QRZ' en de volgende amateur meldt zich weer. Dit is niet mijn idee van het maken van een verbinding. Zoveel mogelijk verbindingen maken laat ik graag aan de echte liefhebbers over die er wel een sport in zien om zoveel mogelijk verbindingen te maken in een zo kort mogelijk tijdsbestek. Ik maak liever een wat langere verbinding met het thuisfront, of om het even met welk tegenstation dan ook.



PJ4/PE1PQF, Jan Frederik QRV met de IC-7100 in Nederland......vanuit Bonaire

Er is nog een andere manier om contact te houden met het thuisfront. Hierbij gebruik je internet als verlengstuk tussen het bedieningspaneel van de transceiver en de body van de radio. Het bedieningspaneel stop je in de koffer en op het vakantieadres maak je via internet weer verbinding met de radio. Internet fungeert in feite als een hele lange verlengkabel. Ik gebruik deze opstelling overigens niet alleen op vakantie, maar ook gewoon thuis. Zo kan ik de apparatuur boven op zolder laten staan en via het thuisnetwerk de transceiver overal bedienen. Ongeveer een jaar geleden heb ik bij Hamshop een IC-7100 gekocht. Met deze transceiver kan ik op alle banden uitkomen: HF, 6m, 4m, 2m en 70cm. De IC-7100 leent zich perfect voor remote gebruik omdat de enige verbinding tussen radio en frontje een CAT6 utp kabel is. Op het frontje wordt de microfoon aangesloten en er zit een speaker ingebouwd. Standaard wordt een verlengkabel van 3 meter lang meegeleverd, maar ook een kabel van 10 meter werkt prima. Gebruik wel een CAT6 kabel (geen CAT5e). Bonaire ligt echter iets verder weg als 10 meter, dus om vanaf daar de set thuis te kunnen bedienen moest ik iets anders verzinnen. Dat verzinnen viel gelukkig mee, want de Zweedse firma Microbit heeft de perfecte oplossing bedacht: Remoterig (www.remoterig.com). Deze contraptie bestaat uit twee kleine kastjes, eentje voor de radiokant en eentje die bij het frontje van de set komt te staan. Het frontje van de set en een van de kastjes stop je in de koffer en zolang er op het vakantieadres een internetaansluiting aanwezig is kun je de set bedienen alsof je thuis zit. Standaard werkt Remoterig alleen bedraad, maar via een optionele WiFi module kan zowel de radiokant als de bedieningskant ook wireless gebruikt worden. Ideaal voor in een hotel. Zelfs portabel gebruik is mogelijk als je een smartphone hebt die je in hotspot-mode kunt zetten. Latency is minimaal. Aan de bediening merk je niet dat de radio ver weg staat en de vertraging in het audio is verwaarloosbaar.



Voorbeeld van een Remoterig Setup

Waar een Remoterig oplossing ook goed van pas komt is als je beperkt bent in de mogelijkheden om thuis een antenne te plaatsen. Niet iedere amateur heeft de ruimte om een antenne te plaatsen, of dat nu door een te klein tuintje komt of door een woningbouwvereniging die dwars ligt. Als je een paar kilometer verderop wel een antenne kunt plaatsen biedt een Remoterig set-up je toch de mogelijkheid om actief te worden. Het is een leuke manier om toch met de hobby bezig te kunnen blijven.

HAM interview: Bob Heil, K9EID

By Rob Aartman, PA3GVI

In this series Rob, PA3GVI will interview a number of well known amateur radio operators, to keep thinks clear, he will ask the same questions to everyone. In this edition an interview with Bob Heil, K9EID, founder and owner the Heil Sound company.

How did you get involved in hamradio and how many years are being a ham now?
I began taking Hammond Organ lessons and the teachers son was learning the code for his Amateur Radio test.
After my organ lessons, I would spend time with his son and eventually we both took the test and received our license in Sept. of 1956. It was the best thing that ever happened to me.

What attracted you the most in being a hamradio operator?
I loved the technical aspect. Designing, building and eventually operating the gear you would build.
That period of time was wonderful as we could build transmitters, modulators, antennas with ease.

What is your favorite mode and/or band?
I spent the first 17 years experimenting on the VHF bands. In 1958, I built one of the very first 6 meter and eventually, 2 meter SSB transmitters. Ended up building a pair of 4CX250 B tubes and had a SSB KW on both 6 and 2 meters. 128 element 2 meter beam and pair of 11 element 36' long Telrex at 110' on 6 meters. Collins 51J4 receiver with home brew receiving converters. It was a huge educational happening for me. Learned so much about phasing and just how important audio response is in weak signal work. As it has turned out, that experience is the basis of my career.

What equipment do you use?
I had many piece of gear in addition to what I have told you. My very first transmitter was a Harvey Wells TBS 50D and that wonderful little transmitter is still on the air several times a week. Original tubes! I also have my original SX 99 receiver and that glorious Central Electronics 20A - the first SSB transmitter that I built form a kit in 1958 to drive my home brew transverter to get me on 6 and 2 meters. I also still have the Hallicrafters HT 37 SSB transmitter that I purchased new in 1962. I use it several times a week also. Paired with the original Drake 2B receiver and all of these still have their original tubes.

Do you hold DXCC and what is the score?
I do not. I was never very interested in the DX experience. Yes, I have worked 25 - 30 countries on 6 meters, achieved W.A.S. on 6 meters around 1964. I will work some DX stations these days on the bands. Really enjoy working Europe on 75 and 40 meters but I do stay out of the way for those that are seriously reaching out for that all important country.

What has been your most memorable story related to hamradio so far?
Working W5KHT, Bob Cooper in 1962 on 2 meters. He in Oklahoma, I in Marissa, southern Illinois..... via moonbounce. That contact also was a live changing event as Coop was the 'father' of home satellite reception TVRO around 1978 and I followed him into that great technology, with the peak of my home satellite business achieving the US Satellite Dealer of the Year in 1988. Installed thousands of 10' satellite dishes during that part of my life which then turned into a very successful Home Theatre design and installation business.



Do you think CW had it's best time since you don't need it anymore to get a license (in many countries)?
I find a lot of the new license holders enter the hobby without knowing the Morse Code but they are discovering how important and how much fun it is so I do not believe it will go away and certain is becoming more popular.

How would you explain our hobby to someone not familiar with hamradio?
Amateur Radio is a hobby where you can learn tremendous technical skills as well as aid in every day communication skills. It helps us to learn and use foreign languages and best of all make friends around the globe.

Do you have other hobby's besides hamradio?
Building, voicing and playing major Wurltizer cinema organs - which taught me how to listen. Mentally understand what you heard. That, coupled with my technical skills of ham radio allowed me to enter the Sound reinforcement industry where I was one of the pioneers bringing new technology to scores of International concert groups such as the Who, Humble Pie, Jeff Beck, Peter Frampton, ZZ Top, Joe Walsh and so many others. It was my knowledge of being able to design and build projects that I learned from my Amateur Radio hobby that led me to become the only manufacturer in the Rock and Roll Hall of Fame in Cleveland, Ohio where a major display of some of our early work can be seen.

Any final words to the people reading the interviews?
Enjoy and share this wonderful hobby. With all of the great technology that is now before us, we are on the edge of seeing some wonderful things becoming available to us.

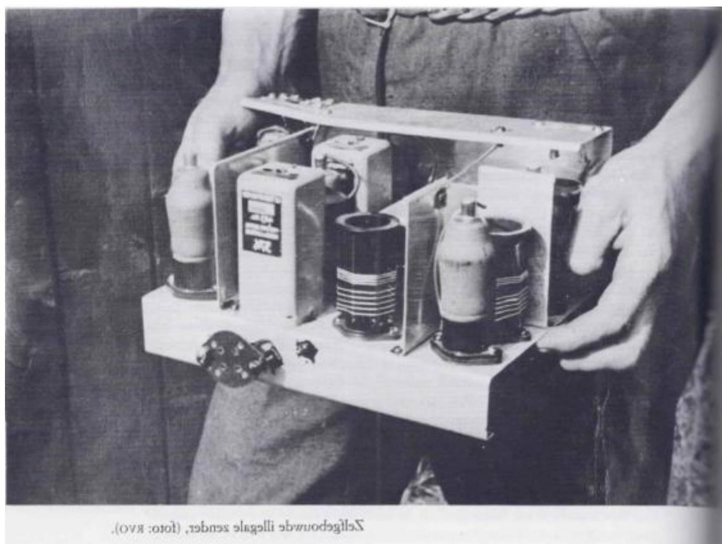
Please check the Wikipedia site for more information.
http://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Heil



Huize Lidwina, KP Twente 1940-1945 ;   PA70KP




Activiteiten
Het is op 23 september 2014 70 jaar geleden dat de overval op Huize Lidwina in Zenderen plaats vond. De Knokploeg Zenderen en later de Knokploeg Twente (KP Twente)waren hier gehuisvest. Vanuit deze locatie werd via een radiozendinstallatie veelvuldig contact gelegd met de geallieerden in Engeland. Ook werden er verzetsdaden, droppings van wapens en munitie georganiseerd. Mede hierom hebben de radiozendamateurs in Twente gemeend hier aandacht aan te moeten geven.



De activiteiten op 23 september 2014
09.30 uur tot 10.00 uur ontvangst van de genodigden en vertoning van video over Huize Lidwina
10.30 uur vertrek naar het gedenkmonument ter hoogte van de Retraitehuisweg 1 In Zenderen
10.45 uur herdenking met muzikale omlijsting bij het gedenkmonument
Toespraak bij het gedenkmonument door:

- De burgemeester van Borne de heer R.G. Welten
- Namens de familie Dr. Coen Hilbrink
- Namens de zendamateurs van de afdeling Twente de heer E. Schott.

Bloem en kranslegging met muzikale omlijsting bij het monument. Parallel aan deze activiteiten zullen vanaf 10.00 uur zendamateurs met radio apparatuur, zoals die tijdens WOII werden gebruikt verbindingen worden gemaakt met Engeland. Ook zal men met de huidig beschikbare apparatuur trachten verbinding te maken met andere landen om zodoende de gebeurtenissen op 23 september 1944 in Zenderen onder de aandacht te brengen. Bezoekers kunnen de gehele dag kennis nemen van deze activiteit.

Ook zal ter plaatse op 23 september een expositie worden ingericht door de Heemkundevereniging Borne over de KP Twente. Ook kunt u deze expositie vanaf 24-september tot 23 oktober bezoeken bij de Zwanenhof gelegen aan de Retraitehuisweg 4 te Zenderen.
Alle activiteiten vinden plaats ter hoogte van het herdenkingsmonument aan de retraitehuisweg 1 te Zenderen.

Activiteiten Zendamateurs



De radiozendamateurs van de afdeling Twente zullen een verbindingscentrum inrichten dat zal bestaan uit voornamelijk militaire apparatuur die in de oorlog, dan wel apparatuur die door de geallieerden, is gebruikt tijdens de bevrijding. Met deze apparatuur zullen zij opnieuw verbindingen maken met Engeland zoals dat in de oorlog vanuit Huize Lidwina werd gedaan. Ook zal met wat modernere apparatuur verbindingen over de hele wereld gemaakt worden zodat alle zendamateurs en andere stations die de amateur banden uitluisteren kennis kunnen nemen wat er op 23 september 1944 gebeurd is in Zenderen. De zendstations die in het centrum operationeel zijn krijgen een speciale Call waardoor ze herkenbaar zijn voor alle amateurs (**PA70KP**).



Baofeng UV5R modulation improvement modification

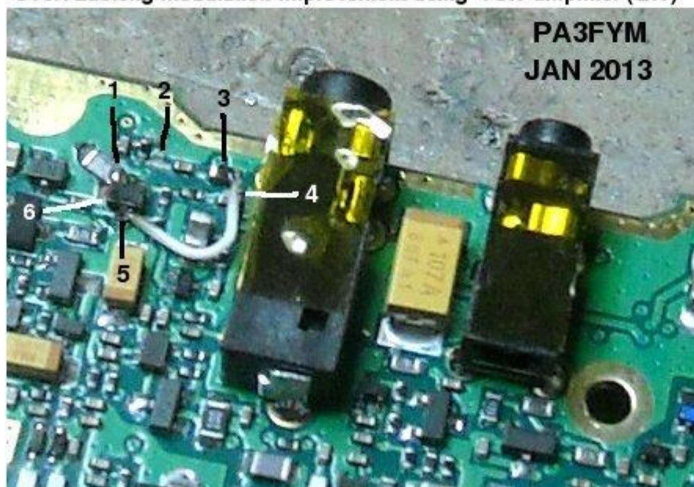
By Remco den Besten, PA3FYM

The modulation of the Baofeng UV5R has a (bad) reputation of sounding (too) weak and 'muffly', making my device useless, to be honest. Louder audio, combined with an enchanced high frequency response, is 'the' solution.

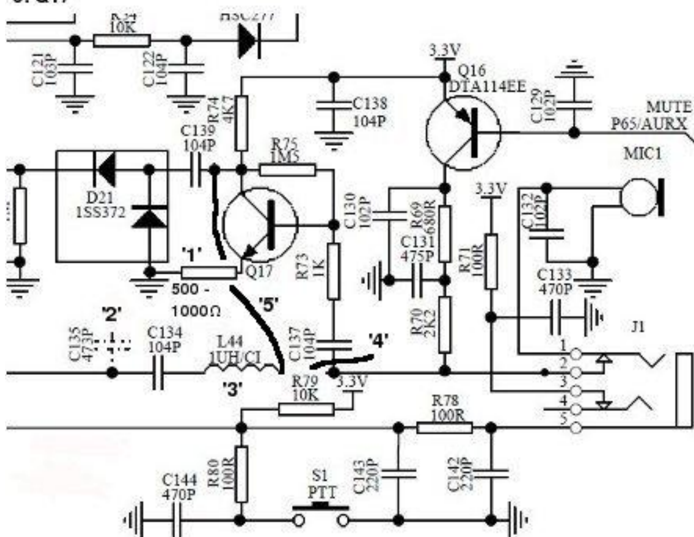
I 'misused' the VOX-amplifier (Q17) to boost the audio, and removed C135 (47n) to eliminate high frequency cut offs.
The Q17-emitter resistor decreases the gain of the Q17-amplifier somewhat. Values around 500-1000Ω work fine.
Because there is 'much' space around the Q17-emitter, a variety of SMD resistors may be used (I used 0805).
Decreasing the value of R75 (to ~220k or so) has the same effect. However, I did not have such small SMD resistors.
Update: PE7M applied my mod successfully (with R-emitter = 430Ω) with very good results (I used 680Ω).
His (detailed / hi res) pictures may follow soon.

Visualised below are my mods to improve both the modulation index and audio response significantly. Please refer to the procedure(s) to dismount the UV5R (available on the web or see the Youtube link on the right).

UV5R Baofeng modulation improvement using 'VOX' amplifier (Q17)



1: lift up emitter Q17 and 500 - 1000Ω to GND.
2: remove C135 (47n)
3: L44
4: cut trace between L44 and C137
5: connect collector Q17 to L44
6: Q17



Disclaimer: opening an UV5R and applying this modification is (at) your own risk

Here you see how to disassemble your UV5R
https://www.youtube.com/watch?v=bVO6-DajyjQ



Baofeng disassembly Uv5R+Plus



PE1KQP's Projecten Pagina

Door Nico van der Elsen, PE1KQP

*Een **raamantenne** voor de 160, 80, 40, en de 20 meterband.*

Het concept van deze antenne is niet nieuw, maar door de goede verkrijgbaarheid en lage prijs van de zogenaamde hengelmasten (12 m lang) is het mogelijk om een veelzijdige vakantie antenne te maken.

Omschrijving
Deze raamantenne heeft een omtrek van 20.7 meter en wordt gevoed met een 600 ohm lijn met een lengte van 16 meter(450 ohm lijn heb ik niet geprobeerd). De antenne en de voedingslijn zijn van geïsoleerd koperdraad van 1.5 mm2 gemaakt. De loop draad is in het midden met tape op 11 meter hoogte aan de hengelmast vastgemaakt. Met twee kunststof draden halverwege aan de zijkanten kan de antenne tot een vierkant (ruit) uiteen gespannen worden. (zie tekening). De antenne kan 90 graden gedraaid worden door de bevestigingspunten van de spandraden op de grond te verplaatsen. Omdat de antenne bi-direktioneel afstraalt is 90 graden voldoende. Door wat met de spanning op de draden te spelen kan de ronde vorm aan de onderkant verkregen worden, (dit is gunstig vanwege het grotere vlak van de antenne). De spandraden kun je ook vervangen door een kruis te gebruiken maar dan is de constructie minder simpel maar meer geschikt voor een definitieve opstelling.



Nico van den Elsen PE1KQP. Sinds 1981 zendamateur en organiseerd jaarlijks het Zuidelijk Radioamateur Treffen in Elsendorp. Het terrein in Elsendorp is 15 hectare groot, hier worden antenneproeven gedaan waar bezoekende radio amateurs welkom zijn om mee te doen.
Meer info op: http://pe1kqp.radiotreffen.nl/welkom

Werking
Op ***20 meter*** is het een quad element met wat meer versterking ten opzichte van een dipool op dezelfde hoogte en door het richteffect (twee richtingen) met de diepe nul punten heeft de antenne een rustiger ontvangst.
Op ***40 meter*** is het een rondgebogen halve golf antenne met een vergelijkbaar rendement als een halve golf NVIS antenne. Doordat de nul punten niet zo diep zijn is het karakter meer rondstralend. Op 80 meter is er weer een richt effect naar de horizon met een diepe nul, maar 90 graden verdraaid ten opzichte van de situatie op 20 meter. (ideaal voor het uit nullen van stoorbronnen).
Dit komt omdat de antenne op ***80 meter*** een magnetische loop karakter heeft met een hoger rendement door de grotere omtrek dan een kleine magnetische loop.
Door het NVIS effect zijn de prestaties op de korte afstand goed voor zo een kleine antenne.
Op de ***160 meterband*** werkt de antenne ook als een magnetische loop met een kleiner rendement in vergelijking met de 80 meterband, maar de resultaten zijn verrassend voor zo een kleine eenvoudige antenne.
De gemeten resultaten werden door het simulatie programma 4 NEC 2 bevestigd.

Het afstemmen
De tuner moet een groot impedantie afstembereik hebben en geen 1 op 4 trafo aan de uitgang. De gebruikte tuner een S- Match, zorgde voor een probleemloze verliesarme afstemming van deze antenne op alle banden. Het is een leuke vakantie antenne zonder baluns, spoelen, radialen en aardnetten en andere geheimzinnige wonderdingen en die opgerold gemakkelijk te transporteren is, en goedkoop zelf te maken..

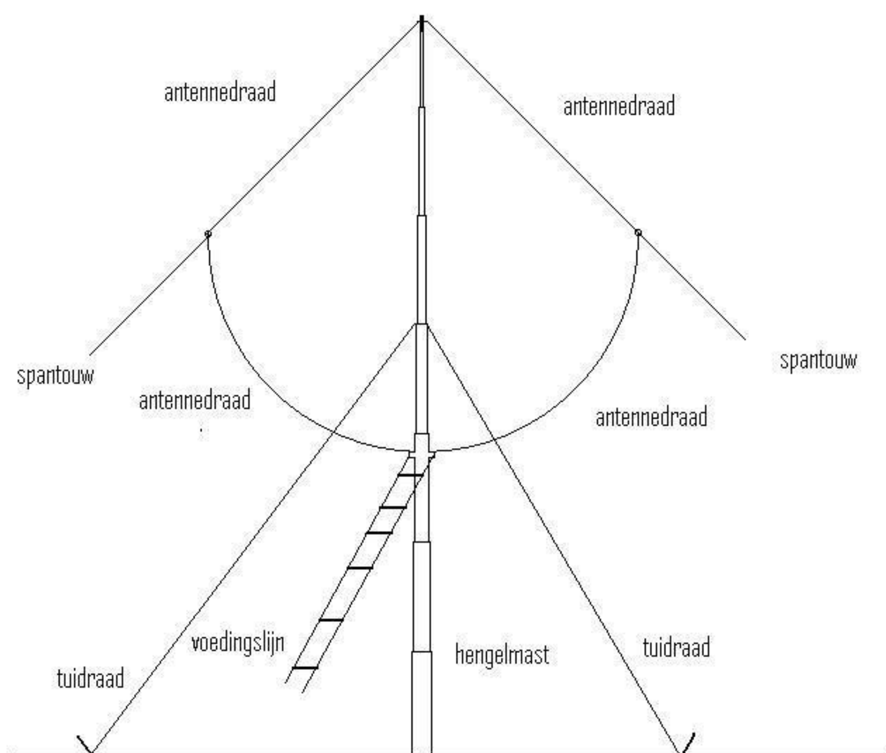
O ja **voor ik het vergeet**, als je het voedingspunt laat zakken zodat de draden tegen elkaar aan komen en beide einden met een kant van de voedingslijn verbindt (een draad van de voedingslijn niet aansluiten) dan heb je een echte DX antenne met een zeer lage opstraalhoek.

Op 20 meter is het dan een halve golf verticale Zepp en op 17 meter een 5/8 vertikaal.
Ook op alle andere hogere banden is deze antenne ook goed af te stemmen en zijn er DX verbindingen mee gemaakt tijdens het zonnevlekken minimum 3-4 jaar geleden want nu tijdens het maximum is het geen kunst (hi).

Succes met het nabouwen!

73 de Nico PE1KQP

Bron: (http://pe1kqp.radiotreffen.nl/raamantenne)



Voor u gelezen uuuuh…..gezien

Een aantal jaren geleden lazen de redacteuren van bladen tal van technische boeken en tijdschriften, om er vervolgens in hun eigen blad weer over te vertellen. Maar de tijden zijn veranderd, tegenwoordig zien(en vervolgens lezen) we alles op het World Wide Web. Boeken en tijdschriften kopen doen we steeds minder en daarmee kappen we dan minder bomen als het goed is……….de werkelijkheid schijnt toch nog steeds anders te zijn want er wordt toch nog heel wat (nutteloos) af geprint.



Borrelronderadio geeft niet alleen informatie aan de zend- & luisteramateur, of de muziekliefhebber, maar is tevens bedoeld voor geïnteresseerden in onderwerpen over propagatie, het weer, astronomie, DX & speciale evenementen, omzettters en andere zaken, zoals media, radio & televisie, satellieten, ruimtevaart, wetenschap, bijzondere weblinks, videofilmpjes, gevraagd & aangeboden... Kortom, u vindt hier een diversiteit aan gevarieerd, interessante zaken uit binnen- en buitenland.
N.B.: Alleen, zoals voorheen op 'Borrelronde', met de 'Knipselkrant' en de voorgeselecteerde berichten, is niet meer! U zult nu zelf, op de betreffende door u aangeklikte pagina, een keuze moeten maken.
Deze website wordt samengesteld en onderhouden door PA1-JOS-Hoofdredacteur en PD0DNL-Redactie.

Nieuwsgierig? Kijk op : http://www.borrelronde.nl

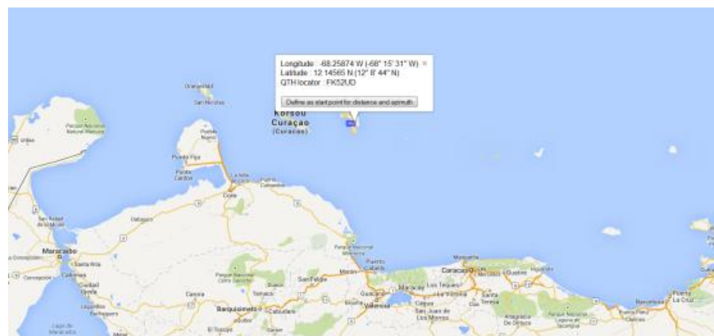
G3USF's Worldwide List Of 50MHz Beacons

Freq	Call	Town	Loc	Pwr	Antenna	QTF	Mode	Status	Last Rept mmyy
					40MHz Beacons				
40021	OZ7IGY	Jystrup	JO55WM	22	H Dipole	255/75	F1	24	0314
40050	GB3RAL	Nr Didcot	IO91IN				A1	24	0313
					50MHz Beacons				
Beacons in IARU Region 1 will be moving to new frequencies up the band									
50000	GB3BUX	Nr Buxton	IO93BF	25	HTurnstiles	Omni	A1	24	0814
50000	HK4RCA	Antioquia	FJ26FD	5	Halo	Omni	A1	OP?	0313
50001	BV2YA	Taipei	PL05SA	10	GP	Omni	A1	24	1013
	BV2B								0814
50001	VE1UW	Pictou NS	FN85QN				A1	?	0714
50001.4	IW3FZQ	Monselice PD	JN55VF	8	5/8 GP	Omni	A1	24	0814
50002	Z21SIX		KH52ND	30	5/8 Vert	Omni	A1	OP?	0513
50002	IK4ISR	S.Georgio Piano	JN54QQ					?	0414
50002.5	CX6DRA		GF15VG					OP?	1213
50003.4	IK4ISR	Nr Bologna	JN54QQ	10	6-el	S	A1	24	1213
50004	A47RB	Oman	LL93FO					24?	0514
50004.0	I0JX	Rome	JN61HV	10	5/8 Vert	Omni	F1	?	0814
50004.5	AH2G	Mt Barrigada Guam	QK23	50	Horiz Loop	Omni	A1	24	0414
50004.5	YU1AVQ		KN05FU?					?	0813
50005	9M4SIX	Penang Island	OJ05DJ	50	5/8 GP	Omni	A1	24	0414
50006	A71A	Doha	LL55SH	70	6-el	330	A1	?	0514
50006	HB9EME	Cornaux NE	JN37NA	2.5	Vertical	Omni	A1		0814
50006	IQ8KK		JM89DH					IRREG	0714
50007	LU8DZE	La Plata	GF15AC				A1		0613
50007	VA2ZFN	Mt Kanasuta QC	FN08HE	4	Halo	Omni	A1	24	0814
50007	VE7VEA								0813
50007	HG1BVB	Horman	JN87FI	20	X-Dip	Omni	F1	24	0814

Hoor je ook wel eens piepjes die geen "man made noise" zijn op 6 meter? Hier de altijd actuele en complete bakenlijst voor 6 meter:

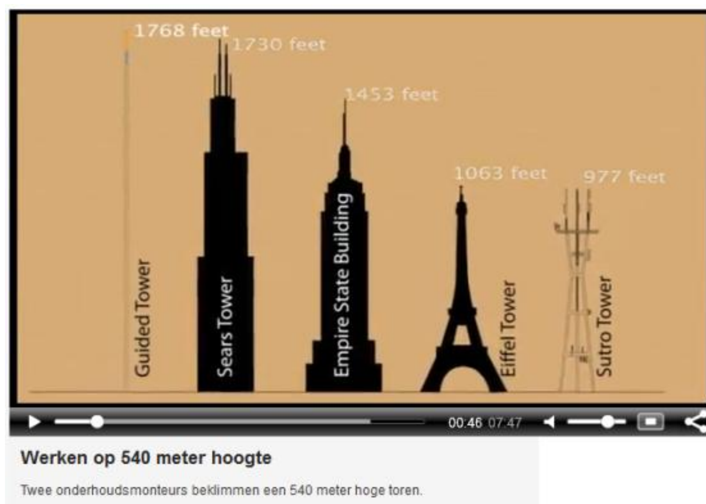
http://www.keele.ac.uk/depts/por/50.htm

Wat is mijn QTH-locator?



Ook handig als je op vakantie bent, zoom in op de kaart en klik op je locatie, de uitkomst zie je direct!
Kijk op: http://qthlocator.free.fr/index.php

Sterke maag?



Dan moet je zeker even deze video bekijken:
http://www.zie.nl/video/opmerkelijk/Werken-op-540-meter-hoogte/m1fzndrfnp1x

www.dkars.nl

New hamgear and gadgets (1/4)

Nog niet zo bekend in ons Koninkrijk : www.apache-labs.com

Een webwinkel uit België waar antenneonderdelen verkocht worden. Bouw zelf je beam op een zeer degelijke manier!

http://www.mtbeam.com

Naast Ultrabeam en Steppir is dit een ander merk die "resonante" multibanders op de markt brengt:

http://www.dynamic-antenna.com



HAL1200 Atlantic - HF linear amplifier

Frequency : 1.8 ~ 54 MHz, all Amateur Bands including WARC
Automatic Band Change: only PTT/TXGND Signal, or with dedicated connection for the most common
Transceivers: Yaesu, Kenwood, ICOM, Elecraft.
Mode : SSB, CW, RTTY RF Drive : 20 ~ 45 W (30W typ.), automatic selection: NO ALC.
Output Power : 1200W PEP / 1000W CW (typ. HF)(600 W PEP / 00W typ. 6 meters)
Final Transistor : SD2933 x 4 (MOS FET by ST Microelectronics)
Circuit : Class AB push-pull Harmonics : -50 dB (<) IMD3 : -34 dB (typ.)
Output Filters : LPF CAUER of 5th order (160m, 80m, 40m, 30/20m, 17/15m, 12/10m, 6m)

Prijs in Italie : € 2.550,00

Meer info op : http://www.gbhs.it

New hamgear and gadgets (2/4)

De nieuwe Icom 7850



<Planned Features>

- Best in the industry class 1st LO Phase noise figure (approx. 20dB improvement for 1kHz offset)
- RMDR performance comparison (14.2MHz with 1kHz offset, CW Mode)

IC-7850	101dB	(roofing filter: 3kHz, IF BW: 500Hz)
IC-7800	78dB	(roofing filter: 3kHz, IF BW: 500Hz)
TS-990	83dB	(roofing filter: 2.7kHz, IF BW: 500Hz)
	88dB	(roofing filter: 270Hz, IF BW: 500Hz)
FT-DX5000	91dB	(roofing filter: 3kHz, IF BW: 500Hz)
	97dB	(roofing filter: 300Hz, IF BW: 500Hz)

- Added USB ports / 500kHz band compatibility
- Further improvements over the current functions/features of the IC-7800 for the band scope / interface are under consideration.

<Planned New Accessories>
None

<Planned Current Accessories>
(same as for the IC-7800)

<COSMETIC>
The artist renderings may look different from the final products.

50th Anniversary Limited version IC-7850



Elad FDM-DUO- SDR Radio



FDM-DUO is a SDR tranceiver that offers the possibility to operate STand-alone like traditional radio or attached to a Personal Computer discovering the possibilites offered by the SDR technologies. Stand-alone Specifications updated 6 June 2014

RX: Freqency range: 10KHz – 54MHz Direct conversion receiver operating @ 122.88MHz ADC: LTC2165 16bit

DDC (Digital Down Converter) FPGA Xilinx Spartan.6 family down to 192Ksps DDC, Filter & Demodulator ARM STM32F429 floating point microcontroller.

Demodulation CW, LSB, USB, AM LSB,USB Filters selectable 1600 -3100Hz Bandwitdh with 100Hz step plus 4000-5000-6000 Hz

Bandwith

AM Filter selectable from 2500 to 6000Hz with 500Hz step CW Filters 2600Hz-1500-1000-500-300-100Hz Bw plus 4 Cw peak filters applied after 100Hz Bw to obtain an overall filter of 20Hz Bw. **Noise Reduction** 10 levels **Noise Blanker** 10 levels

VFO A, VFO B, 199 MEMORIES with Frequency/ Alphanumeric label visualization, programmable by FDM-SW2 memory manager. Programmable BAND selections: selectable up to 20 quick recallable memories from 180 to 199

TX: DDS AD9957 with 368.64 MHz clock Microphone input ADC 48KHz @16bit selectable gain -12dB to +12dB

Key and Paddle input for CW operation (Iambic A e Iambic B selectable) 5W min power output from 160m to 6m, 8 W typ output @14MHz PTT Output connector to drive external amplifiers

GENERAL:

All programmable components (ARM RX, ARM TX, Flash for FPGA, User Interface microcontroller and USB controller) are firmware upgradable CAT input USB control interface with FTDI controller. Antenna connectors: RTX SO-239, RX SO-239

Monitor output: 0dBm SMA to be used as test equipment allow the use as a Digital RF Generator. LCD Backlight RGB programmable, depending on function can change the colour (RX, TX , PC remote control). 10MHz Reference input connector: SMA

Power supply: 2.1mm DC Plug 13.8VDC RX consumption 500mA typ (13.8V) TX: tbd. Size: Witdh 180mm (7.00") x Depth 155mm (6.10") including Knob and connectors or 130mm (5.10") only enclosure x Height 70mm (2.75"). Weight: 1.2Kg (2.4 lb), shipment package 2.2Kg (4.85 lb). PC mode operation with FDM-SW2 software specifications updated 6 June 2014. Up to 9 simultaneous receivers combination (1 on center frequency stand alone, 4 FDM-SW2 in fist 192kHz channel and 4 in the second 192kHz channel. Each receiver on FDM-SW2 have a dedicated Audio Channel and a dedicated CAT to be usable from external application with Visrtual serial ports and Virtual Audio Cables Selectable Band configuration from 192kHz to 6MHz DDC bandwith (192,384,768,1546,3072,6144Ksps) 2 channel 192Ksps, 2 channels 384Ksps. RX and TX SPLIT mode operation: VFO A for RX while VFO B used for TX (with FDM-SW2 simple click operation to change TX frequency). CW skimmer integration management (DX Spot visualization & tuning capability). Direct digital Modulation using USB soundcard based on CMedia chipset digitally interfaced with **ARM floating point microcontroller and DDS**

Price € 1,159.00 http://ecom.eladit.com

PA00NEWS

Iedere vrijdagavond 22:30 (lokale tijd)

Via PI3UTR 145.575

New hamgear and gadgets (3/4)

The new FT-991 KW/50/144/430 MHz Transceiver



Yaesu :

We are pleased to announce the launch of an exciting new product, The FT-991 HF/50MHz/VHF/UHF Base Station Transceiver. The Yaesu FT-991 Transceiver is capable of operating SSB, CW, AM, FM, Packet and System Fusion C4FMDigital. The legendary tradition of Yaesu design is a legacy of excellence established decades ago, providing quality, stability and durability. The Yaesu FT-991 is designed for the most competitive operating situations, with a suite of new features to'enhance the experience. Whether you primarily operate at home, mobile or in the field, the FT-991 will provide outstanding fundamental performance and an inviting expansion into a full featured base station. Please refer below for more information on the features of the new FT-991. We will release the new FT-991 at the Tokyo HAM FAIR in 2014.

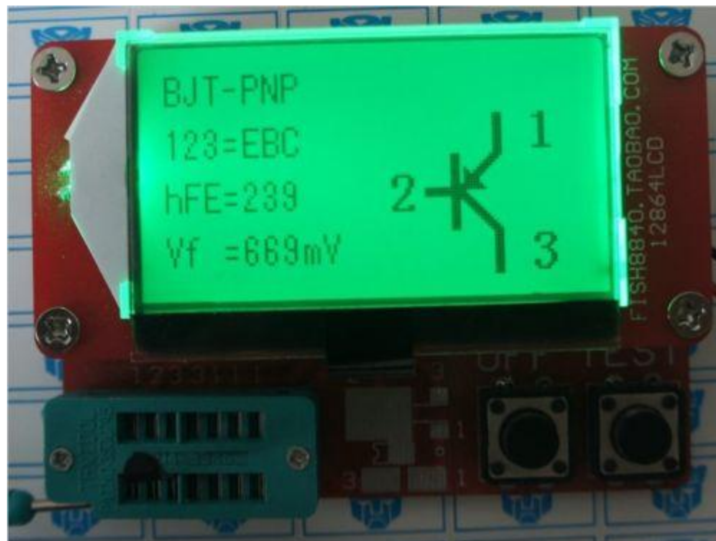
Radio Features:

160 Meters through 70 Centimeters – SSB/CW/FM/C4FM Digital/AM/RTTY/PSK. 100 Watts (2 Meter / 70 Centimeter: 50 Watts) of Solid Performance. 3.5 inch TFT Full-Color Touch Panel Operation for Superior Operability and Visibility. High Speed Spectrum Scope with ASC (Automatic Spectrum-Scope Control) built-in. Roofing Filter 3 kHz and 15 kHz. High Accuracy TCXO ±0.5 ppm and high resolution DDS and PLL local oscillator. 32-bit High Speed Floating Point IF DSP. IF WIDTH and IF SHIFT provides great QRM Rejection. CONTOUR, DNR, IF Notch and APF (Audio Peak Filter, CW only). 160 – 6 Meters High Speed Automatic Antenna Tuner included.



Source: http://qrznow.com

Small-12864-LCD-Transistor-Tester-Capacitance-ESR-Meter-Diode-Triode-MOS-LCR-NPN



2014 latest M328 version of the software ,more functions. Chip: Atmega328. 128*64 big Backlight LCD display,only 2mA when stand by. Using 9V battery (Not included) .

NEW Function:

1:Automatic detection of NPN and PNP transistors, n-channel and p-channel MOSFET, diode (including double diode), thyristor, transistor, resistor and capacitor and other components.
2: Automatic test the pin of a component, and display on the LCD.
3:Can detect the transistor, MOSFET protection diode amplification coefficient and the base to determine the emitter transistor forward biased voltage.
4: Measure the gate and gate capacitance of the MOSFET threshold voltage. 5:Use 12864 liquid crystal display with green backlight. Size:140*90*55MM

Specifications:

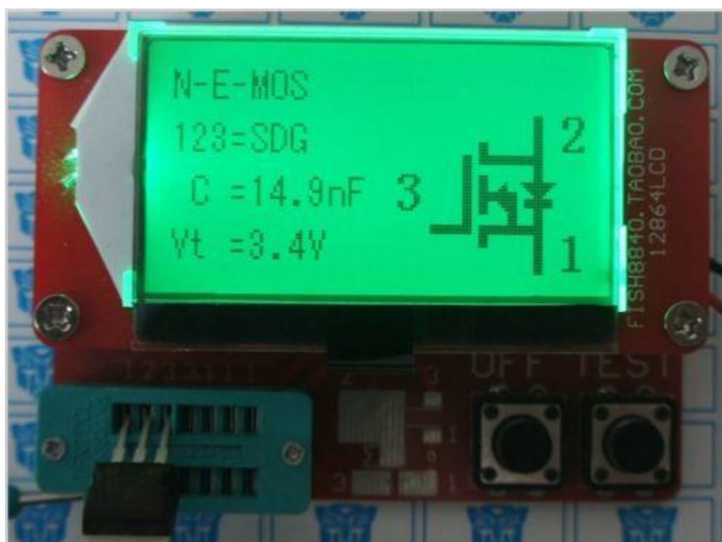
1, One -button operation, automatic shutdown .
2, Only 20nA shutdown current.
3, Automatically detect NPN, PNP bipolar transistors , N -channel and P -channel MOS FET, JFET , diodes , two diodes, thyristors small power unidirectional and bidirectional thyristor.
4, Automatic identification components pin arrangement.
5, Measuring bipolar transistor current amplification factor and base - emitter threshold voltage.
6, Via the base - emitter threshold voltage and high current amplification factor to identify Darlington transistors. 7,Can detect bipolar transistors and MOS transistors protection diodes.
8, Measuring the gate MOS FET threshold voltage and the gate capacitance.
9, Can simultaneously measure two resistors and resistor symbol is displayed. Displayed on the right with a decimal value of 4 . Resistance symbol on both sides shows the pin number. So you can measure the potentiometer. If the potentiometer wiper is not transferred to an extreme position , we can distinguish the middle and both ends of the pin.
10, Resistance measurement resolution is 0.1 ohms , 50M ohms can be measured. 11,Can measure capacitance can measure capacitance of 30pF-100mF , resolution 1pf. 12.2uF more capacitors can simultaneously measure the equivalent series resis-

New hamgear and gadgets (4/4)

tance ESR values. The two can be displayed with a decimal value , resolution 0.01 ohms. 13,Can be in the correct order and the diode symbol display two diodes , and gives the diode forward voltage. 14.LED is detected as a diode forward voltage higher. Combo of the LED is identified as two diodes.

15, Eeverse breakdown voltage is less than 4.5V Zener diode can be identified.

16, Can measure a single diode reverse capacitance. If the bipolar transistor connected to the base and collector or emitter of a pin , it can measure the collector or emitter junction reverse capacitance .



17, can be obtained with a single measurement rectifier bridge connection.

Notice: Before measuring capacitance , the capacitor must be discharged , otherwise very likely damage the meter .

Price US $20.44 Look for Elecbuy on Ebay !

Package Includes:
1 x Small 12864 LCD Transistor Tester Capacitance ESR Meter Diode Triode MOS NPN LCR (not include the battery)

BaoFeng GT-3 Mark II



GT-3（Black-Orange)
Description:
This is the 2014 latest Baofeng two way radio with human-oriented features. Large capacity Li-ion Battery can last for 7-9 hours of continuous use.Small and lightweight, it is small enough to fit in a pants pocket. Upgraded frame material and black&orangecolor matching make it more durable and give it a more fashionable appearance. Multi-Language manual is available, including English, German and French. Moreover, it comes with a user-friendly user manual for bringing fabulous user experience.

Price $ 59,99 @ Amazon.com



Morse Trainer for Ham Radio

Learn or improve Morse code with Morse Trainer. Now with Farnsworth speed and Koch method. If you are a ham radio (amateur radio) operator or just want to learn morse code. With a lot of settings it is very comfortable to adjust Morse Trainer to your current level.

The following settings are available:
Frequency (200 - 2200Hz)/Waveform (sine/triangle)/Fading (to reduce click at the end of a dot or dash)/Speed 2Wpm -52Wpm/ Farnsworth speed/Spacing (spacing between dots or dashes)/ Dot-Dash Ratio (length ratio of dashes compared to dots)/Letter Spacing (Space between letters)/- Word Spacing (Space between words)/Five different learning modes are available in Morse Trainer/ Random groups of X mode: Morse Trainer will play groups of X randomly selected letter, numbers or special characters. X can be an amount between 1-9. Those characters can be individually selected. If you want to learn just "s","i" and "e" just select the 3 letters and Morse Trainer will create groups of X with those 3 letters.
The characters can also be chosen from 20 lessons of the Koch method.- Real ham radio callsign mode: Morse Trainer will randomly play real amateur radio callsign from a database of 5000 callsigns which appeared in Contests over the last couple of years./QSO text mode: Morse Trainer will play randomly play QSO text. The database consists of 300 different qso texts.



Most common English words mode:
Morse Trainer will play randomly the 500 most used English words/Own text mode: Enter your own text and Morse Trainer will play it over and over again/Ebook mode: Text files can be loaded from SD card

Morse Trainer is priced less than the cost of a fancy coffee and it is a great app to learn and improve you CW speed away from your amateur radio station or your PC.

Price US $2,99 at the Google Play Store

Roundup of Software Defined Radios

New software defined radio (SDRs) products are popping up every few months these days so we thought we'd compile a list of some of the most popular ones as there are a few people looking to upgrade from an RTL-SDR. For each SDR we compare the cost, frequency range, ADC resolution, maximum instantaneous bandwidth, whether or not it can TX and if it has any pre selectors built in. Here is a quick guide to what some of these metrics mean.

Frequency Range: The range of frequencies the SDR can tune to.
ADC Resolution: Higher is better. More resolution means more dynamic range, less signal imaging, a lower noise floor, more sensitivity when strong signals are present and better ability to discern weak signals.
Instantaneous Bandwidth: The size of the real time RF chunk available.
RX/TX: Can the radio receive and/or transmit.
Preselectors: Analogue filters on the front end to help reduce out of band interference and imaging.

General Use Software Defined Radios

We define general use SDRs as ones with a wide frequency range and with no focus on any specific frequency band.

R820T RTL2832U a.k.a RTL-SDR



Cost: $10 – 22 USD
Frequency Range: approx. 24 MHz – 1766 MHz
ADC Resolution: 8 Bits
Max Bandwidth: 3.2 MHz / 2.4 or 2.8 MHz max stable.
TX/RX: RX Only
Preselectors: None

The RTL-SDR is still the best 'bang for your buck' software defined radio out there. While it was never designed to be used as a general purpose SDR in the first place, its performance is still surprisingly good. If you're on a budget or are just starting out with SDR or radio this is the one to get. (Link)

FunCube Dongle Pro+



Cost: $~210 USD
Frequency Range: 150 kHz - 260 MHz and 410 MHz - 2.05 GHz
ADC Resolution: 16 Bits
Max Bandwidth: 192 kHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes 11 switched SAW filters

The FunCube is one of the original 'dongle' based SDRs made for hobbyists. It has certain major advantages over a cheap RTL-SDR like its 16 Bit ADC resolution and 11 discrete sharp SAW hardware filters. These sharp preselector filters really help to reduce noise and images which can in some cases plague the RTL-SDR and other SDRs without filtering. However, a major disadvantage to the FunCube is that its bandwidth is small at only 192 kHz. (Link)

Airspy



Cost: Unreleased (release imminent). Expected cost $100 – $200
Frequency Range: 24 MHz – 1.750 GHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 10 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes, tracking RF filters

The Airspy is not for sale at the moment, but it's release is imminent having now entered production. This SDR is designed by the programmer of SDR#. Many people are seeing it as their upgrade to the RTL-SDR, with its wide 10 MHz bandwidth, 12 Bit ADC and higher precision clock (meaning less frequency offset). The Airspy code is open source and it also has a built in microprocessor which may be useful for many projects.
Airspy will likely be priced similarly to the FunCube at around $200 USD, but pricing is not yet confirmed. (Link)

XiOne



Cost: Unreleased. Expected cost $199 USD.
Frequency Range: 100 kHz – 1.750 GHz
ADC Resolution: 8 Bits
Max Bandwidth: 3.2 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: None

The XiOne is a SDR that is claimed as 'The first software defined radio easy to use with smartphones and fully open to the maker community'. It is unreleased and currently looking for crowd funding for mass manufacturing through Indiegogo.
The main advantage of the XiOne is that it is battery powered and connects to smartphones via a WiFi connection. The developers are also creating a wide array of smartphone apps for the device. Like the Airspy it also has a built in general purpose microprocessor. The main concerns with this SDR are that it uses the RTL2832U chip - the same one used in the RTL-SDR. This means that there is only 8-bits of ADC resolution and 3.2 MHz of bandwidth, though this is probably acceptable due to its mobile application priority as any larger sample rates or resolutions could have trouble with WiFi data rates. (Link)

SDR Play



Cost: $299 USD
Frequency Range: 100 kHz – 380 MHz and 430 MHz – 2 GHz
ADC Resolution: 10 Bits
Max Bandwidth: 8 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes 8 switched first order filters

SDRPlay is a fairly new SDR that uses the Mirics MSI3101 SDR chip and a MSI001 tuner. It has 8 built in switched preselectors that cover selected ranges over the entire bandwidth. As it has preselectors it can be thought of as a competitor to the Funcube Dongle Pro+ and Airspy. Though, the difference seems to be that SDRPlay uses simpler first order filters, whereas the Funcube uses sharper SAW filters. The first order filters will have less insertion loss, but will block unwanted signals more poorly. The SDRPlay also has a much larger bandwidth compared to the FunCube which is a major advantage. (Link)

HackRF One



Cost: $299 USD
Frequency Range: 10 MHz to 6 GHz
ADC Resolution: 8 Bits
Max Bandwidth: 20 MHz
TX/RX: TX and RX (Half Duplex)
Preselectors: None

The HackRF is one of the first 'low cost' software defined radios that is capable of receiving and transmitting, although only in half duplex mode (cannot TX and RX simultaneously). It has received the most media attention out of any SDR and it seems to be marketed towards hackers and security researchers, but it should be just as capable for general ham or hobbyist users. The main advantages of the HackRF are its transmit capabilities, its wide bandwidth and its massive frequency range. There are concerns about its small 8 bit resolution, so noise performance is likely to be similar to the RTL-SDR. It also has an on board Arm Cortex M4 microcontroller and a CPLD.
The HackRF has good community support, an example already being the HackRF Portapack, a portable spectrum analyser designed to fit onto the HackRF. (Link)

BladeRF



Cost: $420 USD (x40), $650 USD (x115)
Frequency Range: 300 MHz – 3.8 GHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 28 MHz
TX/RX: TX and RX (Full Duplex)
Preselectors: None

Another TX and RX capable SDR is the BladeRF. The BladeRF has a smaller frequency range compared to the HackRF, but has a greater ADC resolution, larger maximum bandwidth and is capable of full duplex transmissions. It also uses USB 3.0 which is required to support the data rates needed for its wide bandwidth and 12 bit ADC. From the specs the BladeRF is a better receiver compared to the HackRF due to its larger ADC resolution, but it misses out on the frequencies below 300 MHz. Frequencies below 300 MHz can be received with a $200 transverter add on board however.
The BladeRF also comes with an on-board ARM9 general purpose processor and an FPGA for some serious digital signal processing work.
The main difference between the x40 and more expensive x115 versions are simply that the x115 version has a larger FPGA (more logic elements). (Link)

USRP B200/B210



Cost: $675 USD (B200), $1100 USD (B210)
Frequency Range: 70 MHz – 6 GHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 56 MHz
TX/RX: TX and RX (Full Duplex) (B200), 2 x TX and 2 x RX (Full Duplex) (B210)
Preselectors: None

The USRP B200/B210 are advanced software defined radios that seem to be aimed more towards the professional and research market, but are still very usable for hobbyists. The USRP team recently used some of these devices to help contact the lost ISEE-3 spacecraft using the large Arecibo radio dish.
The difference between the B200 and B210 is simply that the B210 can transmit and receive in full duplex with two signals at a time, making the B210 a MIMO system. (Link)

ASRP3/ASRP1



Cost: $300 USD, $600 USD
Frequency Range: 400 MHz – 4.4 GHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 8 MHz
TX/RX: RX Only (ASRP3), 2 x RX and 2 x TX (Full Duplex) (ASRP1)
Preselectors: None

We don't know much about these SDRs but the ASRP3 seems to occupy a similar space as the Airspy and the ASRP1 seems to be similar to the HackRF/BladeRF/USRP B210. (Link)

WinRadio WR-G305e/i



Cost: $749.95 USD
Frequency Range: 9 kHz - 1.8 GHz
ADC Resolution: NA (sound card based)
Max Bandwidth: NA (Sound card based)
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes, tracking

A general purpose receiver by WinRadio. Has tracking filters on the front end. Comes in an external box with USB connection, or in a PCI 2.2 card. (Link)

AOR AR-2300



Cost: $3599.95
Frequency Range: 40 kHz – 3.15 GHz
ADC Resolution: 14 Bits
Max Bandwidth: 15 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Unknown. Assumed yes.

A very high performance wideband SDR receiver that has good performance over the entire frequency range. Can purchase add on boards such as a P25 decoder. Seems to be targeted at Government users. (Link) (Purchasing Link)

Matchstiq



Cost: $4500 USD
Frequency Range: 300 MHz – 3.8 GHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 28 MHz
TX/RX: RX and TX
Preselectors: Yes

A very advanced SDR and high priced SDR. Seems to be mainly intended for industrial applications. Has a built in Linux microcomputer and also has a dedicated GPS receiver. (Link)

Windy City SDR
Not much is known about this SDR other than the creator has advertised it on some blog comments a few times. Doesn't appear to be available yet. (Link)

Red Pitya



Cost: $470
Frequency Range: 0 – 60 MHz
ADC Resolution: 14 Bit
Max Bandwidth: 50 MHz (Probably not instantaneous)
TX/RX: RX and TX
Preselectors: None
The Red Pitya is a little different to the above SDRs in that it is marketed and designed as a type of digital Oscilloscope. It connects to your mobile phone or PC and can be used as an oscilloscope, spectrum analyser or signal generator. Of course with the right apps it could also be used as a radio. (Link)

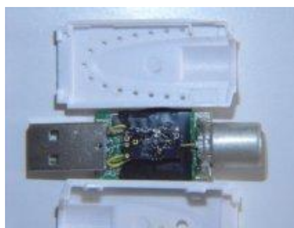
Modified RTL-SDRs
There are several individuals who are selling modified RTL-SDR dongles that utilize the direct sampling mod or a built in upconverter to receive HF frequencies.

Marty KN0CK Upconverting Receiver



Cost: $75 USD
Frequency Range: 500 kHz – 54 MHz
Preselectors: Low pass filter
This modded RTL-SDR receiver uses a miniature upconverter that is small enough to fit inside the dongle casing. Also has a MAR-8 preamp and 5-pole low pass filter. (Link)

Marty KN0CK Direct Sampling Receiver



Cost: $60 USD
Frequency Range: 500 kHz – 54 MHz
Preselectors: Low pass filter
This second version from Marty KN0CK uses the direct sampling mod for HF reception instead. Also has the built in MAR-8 preamp and 5-pole low pass filter. (Link)

Chinese Direct Sampling Receiver



Cost: $60 USD
Frequency Range: 100 kHz – 1.7 GHz
Preselectors: Low pass filter
A prebuilt direct sampling receiver by someone from China. Appears to be decent, but you probably won't get any support for it if something is wrong. Can be found on Ebay.

DX Patrol Receiver



Cost: $105 USD
Frequency Range: 100 kHz – 2 GHz
Preselectors: Yes
This modified dongle is designed by CT1FFU, designer and manufacturer of some HF upconverters popular with the RTL-SDR. (Link)

Janielectronics Receiver



Cost: $129.99 USD
Frequency Range: 100 kHz - 1.5 GHz
Preselectors: Unknown. Assumed to have a low pass filter.
This is an RTL-SDR R820T built on a custom made PCB that fits into an original dongle casing. This is different to the other modified dongles that simply retrofit an existing RTL-SDR dongle. (Link)

Soft66RTL2



Cost: $50 USD
Frequency Range: 1 MHz – 30 MHz and 50 MHz – 1 GHz
Preselectors: Unknown.
Japanese modified RTL-SDR that uses an upconverter and comes in an aluminium box. Includes an RF amp as well. (Link)

Brazilian HF – UHF Receiver



Cost: $100 USD
Frequency Range: 0 kHz – 14.4 MHz and 24 MHz to 1.7 Ghz
Preselectors: ???
One of the first modified RTL-SDRs that went on sale. Is probably outdated now. (Link)

Japanese TCXO Modded Receiver



Cost: $90 USD
Frequency Range: approx. 24 MHz – 1766 MHz
Preselectors: None
This is not a mod to achieve HF reception but rather one to increase the frequency stability of the RTL-SDR. The manufacturer of this dongle has removed the stock oscillator on the RTL-SDR and replaced it with a precision temperature controlled oscillator (TCXO) to reduce frequency offset and thermal drift. (Link)

Ham Radio Targeted Software Defined Radios

Radio amateurs have had high performance SDRs for some time now. These receivers will usually significantly outperform the receivers shown above in terms of sensitivity, but they usually concentrate on the HF bands, which is what ham radio mostly uses. They are usually much more costly.

Softrock Ensemble SDR



Cost: $69 (RX Only Kit), $89 USD (TX/RX Kit), $92 USD (RX Built), $124 USD (TX/RX Built)
Frequency Range: Choice of either 160m, 80m/40m, 40m/30m/20m, 30m/20m/17m, 15m/12m/10m
ADC Resolution: N/A (sound card based)
Max Bandwidth: N/A (sound card based)
TX/RX: TX and RX (if option chosen)
Preselectors: Yes for the chosen band

The Softrock SDR is one of the original sound card based SDRs, meaning that the ADC conversion is done by a computer sound card. The bandwidth will be dependant on the maximum sampling rate of your sound card. The Softrock is a HF only SDR and you must choose which band you are interested in listening to when buying the kit or preassembled board.

The Softrock has good HF performance due to its preselector circuits. The kit is a great project for someone wanting to learn the components of an SDR. (Link)

Soft66LC4



Cost: $98 USD
Frequency Range: 500 kHz – 70 MHz
ADC Resolution: N/A (sound card based)
Max Bandwidth: N/A (sound card based)
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes band pass filter

Low cost sound card based receiver. Similar to the SoftRock but no TX option. (Link)

FiFi SDR



Cost: $169 USD (Kit with preselector)
Frequency Range: 200 kHz – 30 MHz
ADC Resolution: 24 Bits
Max Bandwidth: 192 kHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes low pass

Originally intended as a construction project for a youth camp, this SDR is now for sale as a low cost software defined radio. (Link) (Purchasing Link)

AFEDRI SDR-Net



Cost: $259 USD
Frequency Range: 10 kHz – 36 MHz
ADC Resolution: 12 Bits
Max Bandwidth: 1.85 MHz (Using network connection), 230 kHz (Using USB connection)
TX/RX: RX Only
Preselectors: Low pass filter

An SDR targeted at the budget ham market is this AFEDRI SDR-Net receiver. Has a LAN interface so it can be accessed remotely through a network – a feature rarely seen on cheaper ham radio SDRs. (Link)

Cross Country Wireless SDR Receiver



Cost: $295 USD
Frequency Range: 850 kHz – 70.5 MHz
ADC Resolution: Sound card based
Max Bandwidth: 48 kHz (internal sound card), 192 kHz (external sound card)
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes band pass filters

Another low cost SDR but this one is sound card based. (Link)

Elad FDM-S1



Cost: $495 USD
Frequency Range: 80 kHz – 30 MHz, 30MHz – 200 MHz (Under sampled)
ADC Resolution: 14 Bits
Max Bandwidth: 6 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: 30 MHz Low Pass Filter

A fairly high performance SDR. (Link)

SDR-IQ



Cost: $525 USD
Frequency Range: 100 Hz to 30 MHz
ADC Resolution: 14 Bits
Max Bandwidth: 190 kHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes

An SDR made in the USA by RFSpace. Appears to be high quality with good performance. The same company also sells the SDR-IP and NetSDR which are networked SDR products. (Link)

FlexRadio FLEX-1500 SDR



Cost: $699
Frequency Range: 490 kHz – 54 MHz
ADC Resolution: 16 Bits
Max Bandwidth: 20 kHz
TX/RX: RX and TX
Preselectors: Yes

The Flex series are capable of RX and TX. FlexRadio also have higher end SDRs with 24 bit ADCs and ones with up to 14 MHz of bandwidth available on their website. (Link)

HPSDR Hermes Transceiver Card



Cost: $895
Frequency Range: 10 kHz – 55 MHz
ADC Resolution: 12 bits
Max Bandwidth: 192 kHz
TX/RX: RX and TX
Preselectors: Yes low pass
An open source SDR project. (Link)

SRL QuickSilver QS1R



Cost: $899.99 USD
Frequency Range: 10 kHz – 300 MHz
ADC Resolution: 16 Bits
Max Bandwidth: 4 MHz
TX/RX: RX Only **Preselectors:** Yes
Another high performance SDR competing in the same price range as the Perseus. (Link)

WinRadio WR-G31DDC Excalibur



Cost: $949.95
Frequency Range: 9 kHz – 49.995 MHz
ADC Resolution: 16 Bits
Max Bandwidth: 2 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: MW Filter
Another high performance SDR. WinRadio also sell more SDRs with higher performance and ones that can plug directly into a PCI-e card slot. (Link)

Perseus SDR



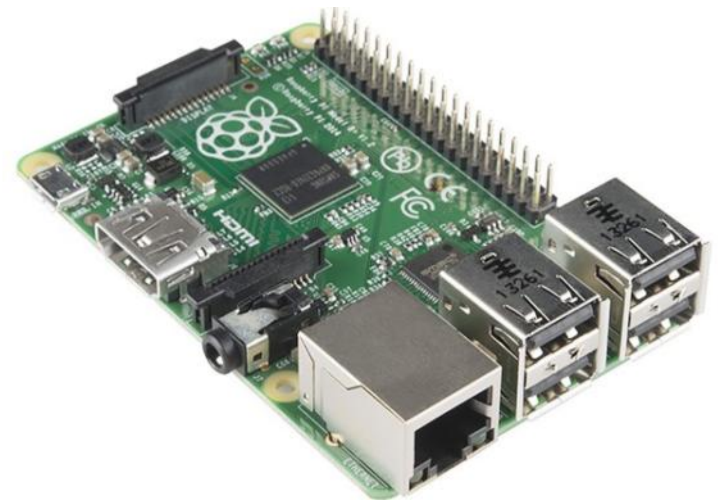
Cost: $1,100 USD
Frequency Range: 10 kHz – 40 MHz
ADC Resolution: 14 Bits
Max Bandwidth: 1.6 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes 10 switched
Many owners of this SDR claim that it is one of the lowest noise SDRs available and that it is great for DXing. (Link)

NETSDR
Cost: $1449 USD (Basic Package)
Frequency Range: 100 Hz to 32 MHz
ADC Resolution: 16 Bits
Max Bandwidth: 1.6 MHz
TX/RX: RX Only
Preselectors: Yes 10
Another SDR by RFSpace, this one connects to the computer via a network connection, making it easy to be placed in remote locations. RFSpace also sell the SDR-IP which is a similar SDR but with TCP/IP networking. (Link)

Source : http://www.rtl-sdr.com/roundup-software-defined-radios/

Rasberry-PI-B+

Raspberry Pi Model B+ is de nieuwe verbeterde versie van de Raspberry Pi. Het Model B+ gebruikt dezelfde BCM2835 applica-tion processor als Model B. Het draait op dezelfde software en heeft ook 512MB RAM, maar heeft een aantal verbeteringen.

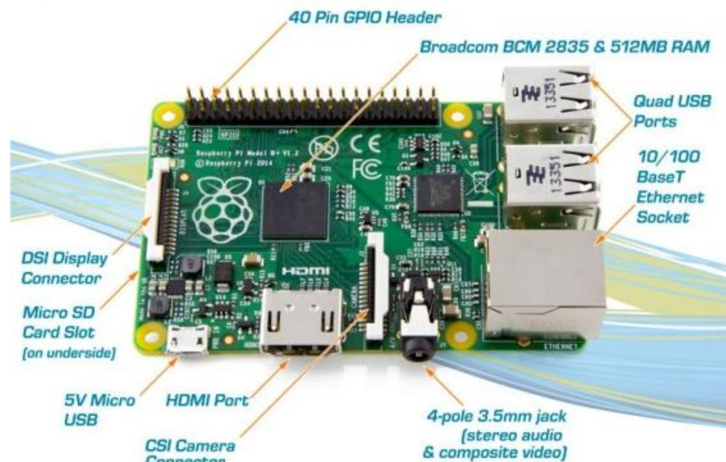


Meer GPIO. De GPIO header connector is vergroot naar 40 pins, waarbij de eerste 26 pins hetzelfde zijn als bij Model B.

Meer USB. Model B+ heeft nu 4 USB 2.0 poorten, terwijl Model B er maar 2 heeft.

Micro-SD. De oude SD kaarthouder is vervangen door een veel betere micro-SD versie.





Meer informatie vindt u op de website van Raspberry Pi.

Raspbian "wheezy" - 8GB SD-Card



Deze Kingston 8GB Class 10 SD-kaart is voorzien van de aanbevolen Raspbian versie van het Debian Linux operating systeem.

Een gehandicapte zendamateur vertelt

Door Hielke Strampel, PA3BLG

*Hallo Allemaal, laat ik mij eerst even voorstellen, mijn naam is Hielke en ik ben zendamateur sinds 1973 en mijn call is **PA3BLG.** Ik was met Peter/**PJ4NX** aan het Skypen, toen we op het lumineuze idee kwamen om mij iets te laten vertellen over mijn ervaring als zendamateur en dat doe ik natuurlijk graag, vooral ook omdat ik hoop dat gehandicapte medemensen hier ook iets aan hebben.*

Zelf ben ik blind al vanaf mijn derde jaar, door de mazelen en ik heb dus 16 jaar Blindeninstituut meegemaakt. Daarna ben ik gaan werken bij Phillips als machine bankwerker en vervolgens heb ik 28 jaar gewerkt als telefonist bij het GVB in Amsterdam, dus in het tram, bus –en metrovervoer. Ik had toen in Amsterdam al heel veel contacten, maar in mijn vrije tijd wilde ik ook een leuke hobby hebben, maar wist niet wat, tot er eens een man op mijn pad kwam die vroeg of ik er iets voor voelde om eens bij hem op visite te komen, want hij had iets leuks om te laten zien. Daar voelde ik natuurlijk wel iets voor. Toen ik bij hem kwam, vertelde hij over zijn hobby als zendamateur en liet hij mij alles zien op zendgebied. Hij praatte zelfs met Friesland via de 2 meter en ik was natuurlijk helemaal door het dolle heen. Ik wist dit wil ik ook, contacten over de hele wereld maken. Maar ja daar moest natuurlijk geleerd worden wilde je iets, dus besloot de man een cursus te geven en dat moest dan bij mij thuis gebeuren en zo geschiedde.

Hielke Strampel, PA3BLG.

Zijn biografie lees je in het bijgaande artikel!

Maanden achter elkaar zaten we met een man of acht bij elkaar bij mij thuis en maar leren en nog eens leren. De wet van Ohm, U is I maal R en R is U gedeeld door I enfin jullie kennen dat nog wel denk ik. Na een jaartje leren, ging ik op voor mijn “PD”, slaagde, kreeg de call **PD0FAB** en was er reuze trots op. Ik had mijn antenne, 16-elementen altijd gericht op Friesland, want per slot van rekening ben ik Fries. En dat verloochend zich nooit.



Een TR-7200G; het kenmerkende D-kanalen apparaat

Ja en toen verder met de “C-Call”, want dan kon je meer doen dan met die 6 D-Kanaaltjes natuurlijk. Ik las elke dag uren in mijn cursusboek tijdens de reis van en naar het werk. Lezen, lezen en nog eens lezen en inderdaad na een jaar werd ik de **PE1FOM.** Dat was natuurlijk geweldig, maar het streven was de A-Status en dat was eigenlijk niet zo’n grote sprong want het is een kwestie van muzikaliteit. Zoals jullie weten heeft elke streep of punt zijn eigen muzikaliteit en aangezien ik keyboard, piano en accordeon speel, had ik daar niet zoveel moeite mee.

Ik seinde hetzelfde examen dat mijn vriend Bert, **PA3BDD** gemaakt had en haalde het glansrijk. Zo werd ik dus de **PA3BLG**, waar ik reuze trots op was. Ik kocht een 1-elements horizontale Fritzel dipool en spande een FD-4 antenne en toen kon ik er lustig op los praten. Ik werkte het ene werelddeel na het andere en ik besefte dat het leven voor mij helemaal drastisch was veranderd. Wat je niet zien kan, kan je zeggen en dat is net zoveel als je kunt zien, er zijn zendamateurs die vinden dat dit geen hobby meer is, want alles gaat immers door een draadje, maar je kunt ook denken dat dit modern denken is. Ik heb per slot vanaf 1976 alles per draadje gedaan en heb nu dus tijd voor het schonere werk. Zeker in het begin van mijn PA3-tijd heb ik veel gesproken met Bertus de Groentenhandelaar, **VE3AGH** die oorspronkelijk uit Amsterdam kwam, maar al jaren in Canada woonde en nu helaas overleden is.
Datzelfde gold voor **VK5HX** uit Australië, John die helaas wat ik vernomen heb er niet zo goed aan toe is. En niet te vergeten ook **VE3FGL**, Johannes die ook nog bij mij thuis is geweest en **VE3JPP**, Peter uit Canada .
Sjoerd **CN2AQ** uit Tanger en zo zijn er nog wel een paar waar ik en misschien jullie ook bijzondere herinneringen aan hebben.

Deze hobby heeft mij echt meer mensenkennis verschaft en ik kan zeggen dat daardoor mijn visuele handicap een hoop op de achtergrond heeft gedrongen. Ik zou een ieder aanraden om het leerboek ook eens op te pakken en zich eens aan de hobby te gaan wijden. Ik werk nu allen nog via de computer aan het



zenden, voornamelijk via Teamspeak, Echolink en CQ100 vind ik helemaal fantastisch.
Ik hoop dat jullie wat aan mijn verhaal gehad hebben en mochten er mensen willen reageren, dan kan dat via de email op pa3blg@gmail.com of Skype, **hielkestrampel** is mijn Skypenaam. Tot slot wil ik er op wijzen dat het ook zeer prettig is om lotgenoten op deze manier te helpen met dingen waar ze mee zitten en dat doen we dus ook. Vaak komen blinde mensen niet uit bepaalde dingen en dan zoeken we elkaar op Skype en dan zitten we elkaar een beetje op te jutten en vragen dan of je me ziet en hoe het beeld is en dat is juist geweldige humor.
Zo mensen ik hoop hier een steentje te hebben bijgedragen en de hobby een beetje uitgebreid heb kunnen toelichten.

Dus schroom niet en neem gerust contact op!

73 de Hielke, PA3BLG

Noble Radio NR-4SC 4 Meter SSB/CW Transceiver



New on the market

The NR-4SC is a simple to use 10 Watt (minimum) 4 Meter SSB/CW transceiver. The radio operates USB and CW. The NR-4SC uses a single conversion design with an IF frequency of 10.7 MHz. Front end bandpass filters limit out of band signals into the RF Preamp stage.

A double balanced diode ring mixer provides good strong signal handling capability. There are two 8 pole
crystal filters following the mixer which are designed for 3.0 kHz and 500 Hz -6dB bandwidths. The 3 kHz filter allows for good SSB voice fidelity while the 500 Hz filter provides good adjacent channel rejection on CW. Either filter can be selected in both modes.

Two IF amplifier stages and fast attack AGC provide good receiver sensitivity while leveling the audio output on strong signals. AGC action starts at approximately a -120 dBm input signal level. The local oscillator is derived from a DDS/PLL circuit providing a high degree of stability and low noise. A high stability 107.374 MHz reference oscillator is used for all local oscillator generation. The high frequency provides low DDS spurious output. The transceiver offers a 10.7MHz IF out on the back panel for connection to an SDR so it may be used with a PC for a Spectral Display.

Other features of the NR-4SC include RIT (Receiver Incremental Tuning) and SPLIT mode functions as well as a built in Iambic Keyer for CW. The AGC rate has a FAST and SLOW speed to suit operator preference.

Specifications

1) SSB/CW
2) 10 Watt output power
3) Built in Iambic keyer
4) Analog S-meter, not a bargraph.
5) RIT
6) SPLIT
7) Variable Speed Tuning VST
8) Wide and Narrow filter
9) Fast and Slow selectable AGC
10) Output to key an external Amplifier
11) Can be switched for QSK and Non QSK compatible Amps
12) Simultaneous display of RX and TX frequencies
13) 13.8VDC at 4 Amps TX current
14) 650 mA RX current
15) Built in loudspeaker
16) Audio output .6 Watt
17) 10.7 MHz IF output
18) RX Sensitivity -130dbm MDS
19) IF rejection greater than 100db
20) Blocking dynamic range 107db
21) Third Order Dynamic Range = 96db (IP3 = +14dBm)
22) 2nd Order Dynamic Range 87db (IP2 = +44dBm)
23) TX spurious is better than - 55dBc which meets CE ETSI EN301 783-1 standards

Price in The Netherlands : € 499,00 incl. 21% Dutch VAT.

More information at : www.nobleradio.eu

Also available : NR-6SC 6 Meter SSB/CW Transceiver

International Lighthouse & Lightship Weekend

Door Boudewijn de Best , PD5WO

In het kader van het 35 jarig bestaan van Whisky Oscar en het daarmee plannen van diverse activiteiten gedurende het hele jaar stond deelname aan het ILLW – International Lighthouse & Lightship Weekend boven aan het Whisky Oscar verlanglijstje. Nu woon ik zelf in Hellevoetsluis en daar ligt het lichtschip Noordhinder en dat ligt weer vlak bij de vuurtoren van Hellevoetsluis. Het zou dus fantastisch zijn om beiden tegelijk te kunnen activeren maar is dat ook toegestaan? Op ***ILLW.net*** *het reglement waaraan je moet voldoen maar eens bestuderen dan en... ja... volgens mij zou dat moeten kunnen.*

Vervolgens de stoute schoenen aangetrokken en op 1 april – 't is geen grap – team Noordhinder een mail gestuurd met het verzoek om vanaf het lichtschip deze activiteit te mogen doen. Al snel kreeg ik keurig antwoord dat eind april het verzoek in de bestuursvergadering besproken zou worden. Op 2 mei kregen we antwoord dat dat helaas niet kon. Ik was even uit het veld geslagen van deze afwijzing, dat had ik niet verwacht. Wat nu? Toch wilde ik niet zomaar opgeven. **Bert 19WO1673** opperde waarom probeer je het niet bij de crew van de AMS 60 M.S. Bernisse? Deze "gepensioneerde" mijnenveger wordt eveneens gerund door een groep enthousiaste vrijwilligers en ligt direct achter het lichtschip aan de kade. Aldus secretaris dhr. Jan Venema zaterdag om 09:00 uur een mailtje gestuurd met het verzoek en de uitleg daarbij. Zo, die was de deur uit. Een kwartiertje later liep ik met de XYL op de markt en ging mijn mobieltje... Goedemorgen met Jan Venema, klopt het dat ik net van u een mailtje heb ontvangen? Ik antwoordde bevestigend. Nou dat is goed dan, met hoeveel man willen jullie komen? Ik was even stil van deze directe aanpak voor ik antwoord kon geven. Fantastisch, het ILLW 2014 was een feit!



De *AMS 60 M.S. Bernisse*

The day before

14:00 uur Jan **PD2H** was al op de Bernisse en had de Kenwood TS 870 al geïnstalleerd en aangesloten op de antenne van de radiohut die vervolgens aangesloten was op de automatische tuner die onder aan de mast was gemonteerd. Deze tuner, past elke longwire tot 160 meter aan. We hadden met Henk **F4VQJ** afgesproken om te testen. Jan zet vervolgens de radio aan en schakelt naar 20 meter. SWR 1:1.3 maar er kwam een geweldige brom uit de speaker die het werken op een flink deel van die band vrijwel onmogelijk maakte. We keken elkaar aan, wat is dat? Terugwerking? Eerst de laptop maar eens uitgeschakeld, dat scheelde wel iets maar die hadden we hard nodig om live te kunnen loggen. De 230V kabel van de voeding zat er niet goed in. De brom was in ieder geval nu draaglijk. We kregen nog de tip om een draad van een kwartgolf aan de aarde van de tuner te bevestigen maar dat was geen optie omdat de tuner in een waterdichte kist was ingebouwd. Daarbij was er nog een andere bijkomstigheid namelijk als we de mike indrukten bij meer dan 50 Watt, dan gingen in het hele schip de rookmelders een eigen leven lijden. Dat ging hem niet worden zo! Gelukkig hadden we vanmiddag uitgetrokken om alles op te bouwen en te testen. Jan had nog wel een HyEndFed voor 10-20-40 mtr in de auto liggen. Toch maar proberen. Deze in de mast gehesen en op het achterdek aan een van de kranen gemonteerd. De tuner er tussen uit en dan weer even luisteren in de shack en... op 20 mtr de band volledig schoon. De SWR op alle banden, de meter strak in de hoek! Bij de volgende testen kwamen we ook nog eens 3-4 S-punten sterker binnen. Wel had de MC60 nog wat last van inspraak. Dan de handmike er maar op. Top! Rusland, Azerbeidzjan, Portugal, Schotland en Luxemburg werden gewerkt met goede rapporten. Niks meer aan doen. Intussen was Piet, **PD0JLC** gearriveerd, hij had 3 banners laten drukken van de QSL kaart. Die werden samen met de Whisky Oscar banner buiten aan de reling opgehangen. Zo we waren klaar voor de zaterdag.



De banner aan de reling

Zaterdag 16 augustus

Vrijwel de complete bemanning staat in vol ornaat aan de gangway om alle bezoekers welkom te heten aan boord en ze rond te leiden. Het was een drukte van belang. Hele drommen mensen kwamen voorbij en wierpen een blik in "de longroom" waar de verbindingen gemaakt werden door ons team in wisselende samenstelling. Later kwam Sven **PD7SV** met zijn Ankie de crew nog versterken. Er kwamen ook diverse Whisky Oscar, EZHE-leden en andere zendamateurs langs. Tussendoor ging de ILLW-crew steeds met een paar man de vesting in voor een hapje en een drankje en om te genieten van alle festiviteiten die zich direct voor of naast de deur afspeelden. Het waren namelijk de jaarlijkse Hellevoetse Vestingdagen èn laat de AMS 60 M.S. Bernisse nu net deel uitmaken van de festiviteiten.

Een journaliste van het AD stapte de Longroom binnen en vroeg of ze ons mocht interviewen voor in de editie van maandag en natuurlijk mocht dat. Ze vond het erg gezellig gezien de tijd die ze gebleven is. Ondertussen werden er zo'n 250 verbindingen gedraaid en die avond hebben we zelf ook nog een aantal “Lighthouses” gewerkt.

Zondag 17 augustus
06:30 loopt de wekker af. Gelijk maar even het weerbericht luisteren van Kustwachtpost Ouddorp op de scanner... wind West-Zuid-West kracht 7 met buiige regen, 07:05 uur hoogwater, anderhalve decimeter verhoging bij het Europlatform...



De shack aan boord met Jan , PD2H en Johan, PA1WO in actie

Het was inderdaad een flink briesje toen ik om 08:00 uur aan boord ging. Diverse bemanningsleden hadden aan boord geslapen en begonnen langzaam wakker te worden met een mok koffie. Jan, Johan **PA1WO** en Jelle **PD0JTF** waren al aan boord. Theo **PD0BV** kwam 30 seconden later achter mij binnen en even later waren we met Piet de fotograaf compleet. Eén achter de microfoon, de ander loggen en Piet? Die deed zijn werk en schoot er weer vrolijk op los.

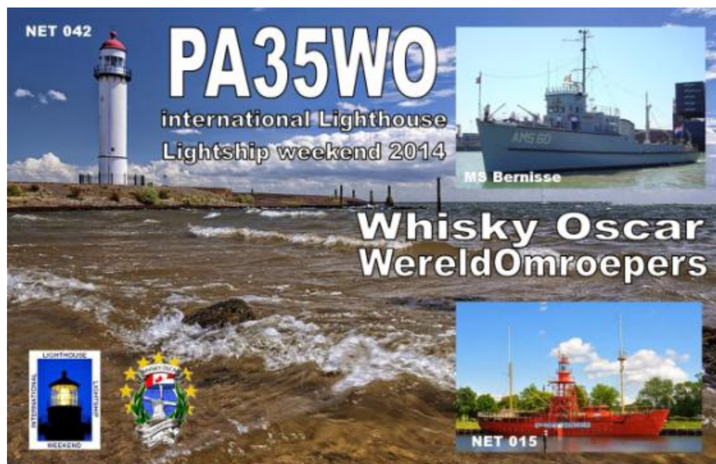
We startten op 20 meter en als snel ging het weer los, nog enkele Amerikanen die nog laat op waren (of juist vroeg) werden gewerkt en verder Rusland, Oekraïne gebroederlijk na elkaar – gelukkig is het zendamateurisme A-politiek! - Polen, Noorwegen, Zwitserland, Italië, Portugal etc. etc. Opvallend veel Duitsland, Engeland en België. Ook andere vuurtorens maakten contact met ons zoals een station uit Denemarken met DK0018 en DK0019. Dat was bijzonder blijkbaar waren wij toch niet de enigen die twee objecten tegelijk activeerden! Ondertussen begon de bezoekersstroom al weer op gang te komen. Ze werden vakkundig rondgeleid en kwamen ook langs “de Longroom” waar wij gesitueerd waren. Sommigen wierpen slechts een blik naar binnen, anderen bleven belangstellend staan en stelden een vraag zodra dat kon. Een bezoeker zag de laptop met 2e scherm en zei tegen zijn zoontje: “kijk, die mensen zijn nu aan het Hacken”, we hebben het maar zo gelaten. Theo nam plaats achter de microfoon om Jan even rust te geven maar die had gelijk een Pile-up aan zijn broek. Hij zat met het zweet in zijn handen: “hoe haal ik er nu een uit van de 30 die gelijktijdig zitten te roepen?” Pffffff... “Haal er een uit waarvan je 2 roepletters duidelijk kan horen” stelde iemand voor. Dat hielp, “That Delta Lima station, please complete your call”. Tijdens de Pile-up's was het niet alleen druk voor de operator, ook voor de “logger” van de stations was het hard werken en stond extra onder druk als de gratis internet verbinding weer even aan een “pauze” toe was. Aan het eind van de middag waren er rond de 500 stations gewerkt. Het ILLW team kon tevreden zijn.

Om 17:00 uur bedankten we de bemanning voor de gezelligheid en de genoten gastvrijheid. Daar de AMS 60 M.S. Bernisse geheel draait op vrijwilligers en van giften en donaties afhankelijk is hebben Whisky Oscar en EZHE als dank een donatie gedaan.



De radiokamer van de AMS 60 M.S . Bernisse

Heb jij een verbinding met ons gemaakt, kijk dan op onze **PA35WO** pagina op QRZ.com, ga naar Logbook en bevestig je verbinding. Hier kun je ook zien welke vuurtorens en lichtschepen we gewerkt hebben.



De speciale QSL-kaart

Deze activiteit in het kader van het 35 jarig bestaan is een samenwerkingverband tussen Whisky Oscar -WereldOmroepers en Electronica club Zuid-Hollandse Eilanden in Hellevoetsluis. Alle in dit verslag genoemde radio amateurs zijn tevens Whisky Oscarlid.

73 de Boudewijn 19WO1672 / PD5WO
Voorzitter Whisky Oscar



Doorkijkje naar de “buren” het lichtschip Noordhinder

ESD veilige SMD inspectie/ Soldeer Werkplek

Door Marc van Stralen, DK4DDS

Daar ik veel met SMD componenten en complexe SMD componenten werk ontstond de behoefte voor een SMD inspectie/soldeer en werkstation. Tevens ben ik niet de jongste meer en moet daarom af en toe een loep gebruiken om de SMD componenten goed en nauwkeurig te plaatsen en tevens te solderen.

Ook wanneer je een geassembleerde print klaar hebt of een op een defecte print naar fouten wilt zoeken is het handig als je over een goed en efficiënt werkstation kunt beschikken.



Complete ESD Veilige werkplek

Je kunt natuurlijk op een vlooienmarkt een CCD camera of iets dergelijks kopen en vervolgens een statief erbij maken en een goede monitor te kopen als je die niet mocht hebben

Bij Reichelt in Duitsland www.reichelt.de kun je leuke 2 mega pix USB Camera microscoop met statief krijgen voor slecht € 65,95 De Digi Micro Profi wordt compleet met standvoet, statief, calibratie folie en software geleverd.

Deze beschikt over:

- Ingebouwde heldere belichting leds waarvan de intensiteit traploos eenvoudig manueel/automatisch kan worden ingesteld.
- Een microscoop slede waarmee de microscoop om hoog en omlaag geschoven kan worden op de aluminium geleidingsbuis
- De maximale vergrotingfactor is circa 200x

***Marc van Stralen,** DK4DDS ,ex PA1HFO, PA0MJY Vintage 1952 Amateur radio vergunning sinds 1970. Vele jaren gewerkt op het gebied van service / onderhoud ontwikkeling van professionele "high end" communicatie apparatuur. PCB assemblage, verkoop SMD & PCB productie (inspectie) apparatuur, verkoop van test & measurement hoogwaardige Functionele en incircuit testsystemen. **Op dit moment zelfstandig ondernemer in het gebied van:** Consulting, ontwikkeling, proto typing , productie, marketing van Proto type printplaten.*



Een fijn instelling van de focus vindt manueel plaats op de camera/microscoop zelf. De camera beschikt helaas niet over een autofocus. Met de bijgeleverde software heb je o.a de volgende opties:

- Kalibering
- Meet gereedschappen
- foto´s- en video´s maken
- beeldbewerking
- opslag van gemaakte afbeeldingen
- Timer functie om vast te afbeeldingen vast te leggen
- Vergroting instelbaar 20 . 200 x



Camera geleidingsbuis constructie

Meer info kun je down loaden van www.reichelt.de

Het nadeel van de **DigiMicro Profi** is dat deze een erg klein statief heeft en bovendien de hoogte verstelling van de camera t.o.v de het statief gering is.
Hierdoor kun je en geassembleerde SMD print met hoge conventionele componenten soms lastig inspecteren en is erg lastig tijdens het plaatsen en solderen van SMD componenten.

Bovendien is de standvoet van kunststof en dus totaal **ESD onveilig en daardoor "levensgevaarlijk"** voor de uiterst gevoelige moderne SMD componenten.

Daar ik altijd alles **ESD veilig monteer, soldeer opberg etc** moet een SMD inspectie en werkstation dan ook ESD veilig zijn!!!.

Ik heb daarom een **ESD** veilig werkplek gebouwd met behulp van de **DigiMicro Profi**
Dit voorkomt dan ook onnodig amateur leed en raken dure ESD gevoelige componenten tijdens montage niet meer defect!

De nieuwe standvoet

De originele standvoet heeft afmetingen van 170mm x 120 mm en is circa 12 mm dik en bovendien ESD onveilig**.** Ik heb de standvoet vervangen door een gebruikte epoxy glas versterkte plaat (zelfde materiaal als printplaten) van 370 mm x 235 mm x 12 mm die ik hier had liggen. En afkomstig was uit een oude test fixture. Inmiddels heb ik voor diverse andere geïnteresseerden een water gesneden standvoet gemaakt van 12 mm aluminium daar ik niet meer over voldoende de epoxy materiaal beschikte. Aan de bovenrand in het midden van de epoxy plaat wordt een 16 mm gat geboord waar de nieuwe langere geleiding buis voor de USB microscoop in gemonteerd wordt.

Geleidingsbuis Microscoop

Voor de eerste versie heb ik eerst als geleidingbuis heb een standaard stalen buis met een buitendiameter van 16 mm met een lengte van 320 mm gebruikt. Later heb ik de geleidingsbuis aangepast zodat behalve de camera in hoogte verstelbaar is ook nog eens verdraai baar wordt ten opzichte van het te controleren werkstuk



ESD veilige SMD Inspectieplek klaar voor gebruik

Antistatische mat

Om de Microscoop werkplek ESD veilig te maken heb ik de nieuwe standvoet voorzien van professionele rubber antistatische mat dat ik altijd op voorraad heb liggen. Even als polsbandjes en als speciale aarding snoeren dergelijke. Die op de werkplek moeten worden aangesloten in alle 4 hoeken van de rubbermat op circa 20 mm van de rand zijn in het rubbertje speciale druknopjes aangebracht (geperst)waar aan de polsbandjes en de aarding kan worden aangesloten.

Let op: de aardleiding moet om veiligheid redenen altijd voorzien **van een serie weerstand van minimaal 10 mega ohm.**

Vervolgens wordt de mat voor zien van 16 mm gat voor de microscoop geleiding en op de epoxy plaat aangebracht met behulp van "professionele" dubbelzijdige tape of gewoon gelijmd met bijvoorbeeld Bisonkit.



Losse drukknopje voor ESD mat

Montage "Helicoils"

Daar toe wordt een klein gaatje geboord in de rand van de achterzijde van de epoxystand voet. In dit gaatje wordt dan vervolgens speciale schroefdraad getapt voor een M3 of M4 "helicoil"

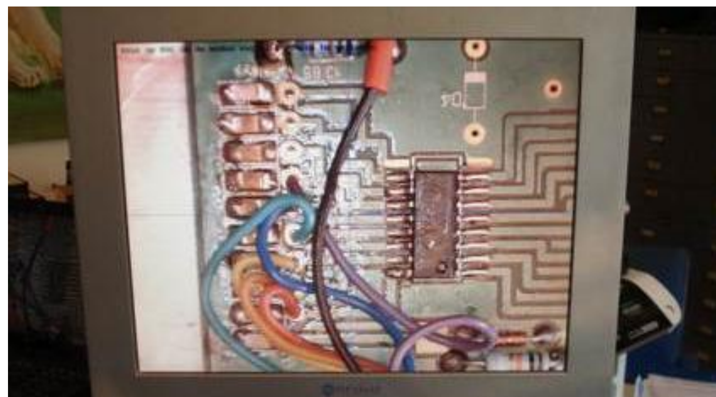


De Helicoil Insertion set

Met behulp van het "helicoil" montage gereedschap" van de des betreffende "helicoil" M3 of M4 wordt een klein stalen veertje "helicoil") in het in voorbewerkte gaatje met speciale schroefdraad geschroefd. Wanneer de "helicoil" op zijn plaats zit dus op juiste diepte etc.kan het montage gereedschap verwijderd worden. Vervolgens wordt met behulp vaan een ander speciaal gereedschap de uit loper die zich binnen in de "helicoil" bevindt (om de "helicoil" met montage gereedschap in het voorbewerkte gat te draaien worden afgebroken. Nu kan men gewoon een M3 of M4 bevestiging schroef voor de 16 geleidingsbuis in de "helicoil" draaien net als je een schroefje in een moertje M3 M4 en de geleiding buis goed vast zetten zonder dat je bang behoeft te zijn dat de schroefdraad wordt beschadigd**.**

Externe Monitor

Een externe monitor is erg handig en met behulp van een draadloze muis kan men na het opstarten van PC of laptop de bijgeleverde software van de Digi Micro Profi besturen zonder dat je achter je lap top of pc behoeft te gaan zitten. Het voorkomt ook dat er rommel in je toetsenboard terecht komt en eventuele flux en soldeer spetters op de monitor van je mooie PC of Lap top terecht komen en de zaken onnodig beschadigen.



What is on VDU is true

De monitor heb ik op een eigen gebouwde stabiele voet geplaatst, De monitor wordt direct achter de standvoet geplaatst van de USB microscoop dusdanig dat de monitor precies op oog hoogte staat als men achter het werkstation zit. Als alles klaar is kun je het een ander natuurlijk ook nog even lakken zo dat het ook nog eens leuk oogt. In mij geval is alles in de DK4DDS kleuren gelakt kijk maar eens op mij web site:

http://www.qslnet.de/member/dk4dds/text_duits_engels/2009_dk4dds_down_load_gallery_dl_uk.htm

73 de Marc, DK4DDS

HB0/PA2CHR: test van een portable 144 MHz EME systeem, april 2014

Door Chris Ploeger PA2CHR

Ter voorbereiding van een geplande vier weken durende trip naar diverse Balkan landen heb ik een kort uitstapje gemaakt naar Liechtenstein met het doel alle apparatuur en werkwijze te testen met het volledig vanuit de auto 'EME werken'.

Eerdere ervaring heeft geleerd dat het op locatie opbouwen van de antennes en aansluiten van alle apparatuur telkens veel tijd kost. Een oplossing voor de apparatuur is gevonden in het bouwen van een werktafel met planken waarin het merendeel van de apparatuur thuis, al voor vertrek, wordt gemonteerd en aangesloten. Dit levert aanzienlijke tijdsbesparing op. Het opbouwen van antennemastje met twee X-pol antennes kan natuurlijk alleen op locatie maar uiteindelijk is na ongeveer 3,5 uur alles operationeel. Er kan, als er geen locale spanning voorhanden is, ook met een aggregaat gewerkt worden en in de auto is zowel een kWh-meter als een aardlek beveiliging.



Moonset richting west.

QRV

Net voor moonrise op vrijdagmiddag 11 april was alles operationeel. Omdat Liechtenstein vooral uit bergen bestaat is een goede EME-locatie met vrij zicht in oost- en westelijk richting moeilijk te vinden. Het meest noordelijke deel is het meest vlak en daar ben ik dan ook gaan staan. Het eerste station dat gewerkt werd was **ZL3TY** waarmee ik, gezien het zeer korte 'window' een sked had gemaakt. Bij een elevatie van 5 graden aan mijn kant en 6 graden aan zijn kant was het QSO binnen 10 minuten compleet. Daarna volgde **VK5APN**, een aantal Japanners, Zuid Korea en kwam de pile-up lekker op gang. Bij moonset om 0200 UTC, stonden er 95 QSO's in het log.

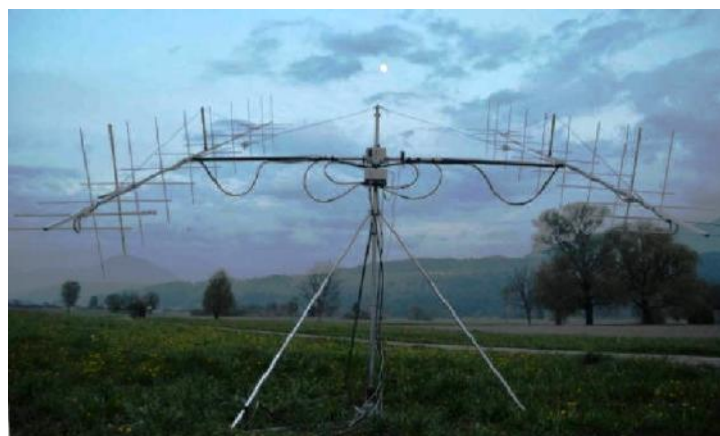
De volgende dag eerst wat meteor-scatter in de ochtend en vanaf 15:45 UTC de maan weer 'gaan opstoken'. Rond 24:00 UTC was het afgelopen met het aanbod. Totaal zijn er zo'n 140 verschillende stations gewerkt.

Station

Transceiver: FT847, voorzien van externe antenne-ingang.
Pre-Amp: **PA3BIY** design met een nf van 0,4 dB met daarachter een bandpassfilter.
PA: Beko HLV-1000 met lowpassfilter.
Antennes: 2 maal 10el. zelfbouw X-pol.(dus 20el) DK7ZB design met 16 dBd gain.
Aggregaat: Honda EM-30. Verder in gebruik een polarisatie-schakelaar om snel en veilig (niet tijdens TX) te kunnen schakelen van horizontale naar verticale polarisatie van de antennes.



De shack in de auto



Antennes op 120 graden richting de maan.

En nu verder……

Al met al werkte alles uitstekend, het aggregaat verbruikte aanzienlijk minder dan verwacht waardoor na terugkomst m'n grasmaaier thuis nog weken kon draaien op goedkope Oostenrijkse benzine á 1,35 Euro per liter. Kleine verbeteringen zijn bij een één-mans-operatie als deze vooral te vinden in: sanitaire voorzieningen (die waren er niet….) / drank en voedsel voor een aantal uren zonder dat dit ten koste gaat van het aantal QSO's / slaapvoorziening in een auto / nog snellere c.q. efficiëntere opbouw en afbreken van antennes met mast. Een aantal aanpassingen zijn gedaan en de volgende uitdaging is/was een reis van vier weken door Slovenië, Kroatië, Montenegro, Macedonië en Albanië, waarover meer op de volgende pagina's.

Hieronder nog enkele spots van de QSO's uit het DX-Cluster:

PA3BIY	144358.0	HB0/PA2CHR	Tropo, Tnx Chris!	1114 12 Apr
PA3CMC	144358.0	HB0/PA2CHR	Chris has NO internet GL all	1057 12 Apr
LZ2PI	144370.0	HB0/PA2CHR	GA pse turn to Balkans KN23	1052 12 Apr
PA3CMC	144358.0	HB0/PA2CHR	Starts MS 10.30Z	1026 12 Apr
IK2DDR	144000.0	HB0/PA2CHR	JN55GN<EME>JN47SG	2328 11 Apr
S51ZO	144147.0	HB0/PA2CHR	JN86/EME/JN47 -26d TNX Chris	2115 11 Apr
SV6KRW	144147.0	HB0/PA2CHR	KM09KP<EME>JN47 tnx fr newDXC	2029 11 Apr
OH4LA	144147.0	HB0/PA2CHR	Tnx EME qso,best-2,tu newDXCC	1803 11 Apr
SM4GGC	144147.0	HB0/PA2CHR	JO69RK<EME>JN47SG	1739 11 Apr
ES3RF	144147.0	HB0/PA2CHR	KO29<eme>JN47 TNX for QSO. 73!	1659 11 Apr

VHF Expeditie naar Macedonië 21 t/m 26 mei 2014

Door Johan Swienink, PA3FPQ

*Toen Jurgen **PE1LWT** en Johan **PA3FPQ** hoorden van de geplande Balkan expeditie door Chris **PA2CHR** ontstonden er spontaan plannen om mee te gaan. Qua QRL zijn de omstandigheden van Jurgen en Johan echter dusdanig dat 4 weken aansluitend verlof geen optie is. Daarom is gekozen voor een korte expeditie en om tijdwinst te creëren zijn ze per vliegtuig gegaan. Omdat Macedonië via EME nog zeer gewild en het vakje KN11 via MS nog volop gevraagd is leek **Z3** een perfecte bestemming om veel mensen blij mee te maken!*

Chris had al gedurende enkele maanden contact met een actieve VHF operator in Macedonië: Dime **Z35Z**. Dime was enthousiast en stelde voor het clubstation nabij het vliegveld van Stip te gebruiken. Voordeel van dit vliegveld, wat alleen voor wat model-en andere kleine vliegtuigjes gebruikt wordt, is dat het buiten de stad ligt en daarom de kans op qrm klein is. De plannen werden concreter gemaakt, vlucht, hotel enz. geboekt en dinsdag 20 mei vertrokken Jurgen en Johan vanaf vliegveld Eindhoven.



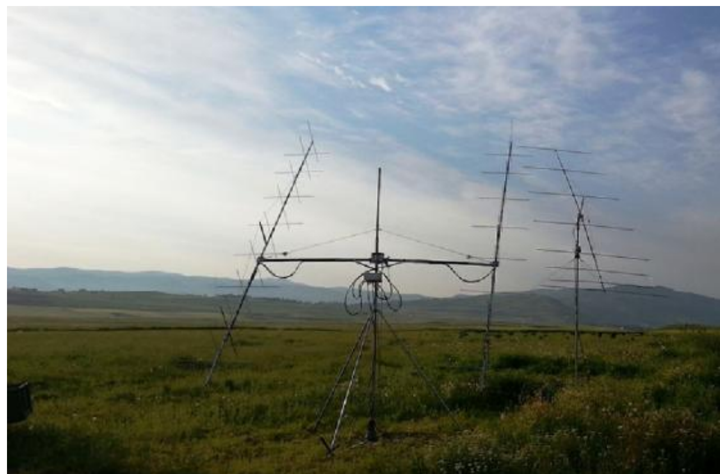
Op de foto hierboven van links naar rechts: Dime Z35Z, Chris PA2CHR, Jurgen PE1LWT.

Het vervoer van het vliegveld Skopje naar het hotel in Stip werd door Chris verzorgd. Hij heeft Jurgen en Johan opgepikt nadat hij eerst een kijkje genomen had op de camping in Albanië. Aangekomen in Stip hadden we enorme problemen het hotel te bereiken. Het opgegeven adres was niet snel te vinden, Chris had een navigatiesysteem waar voor heel Macedonië 5 straten in stonden en van een stadsplattegrond hebben ze daar nog nooit gehoord. Na een half uur zoeken besloten we het adres te vragen bij een benzinepomp. Wat schetst onze verbazing: het geboekte hotel maakte onderdeel uit van het benzinestation. Als dat geen teken was voor een geslaagde expeditie…..

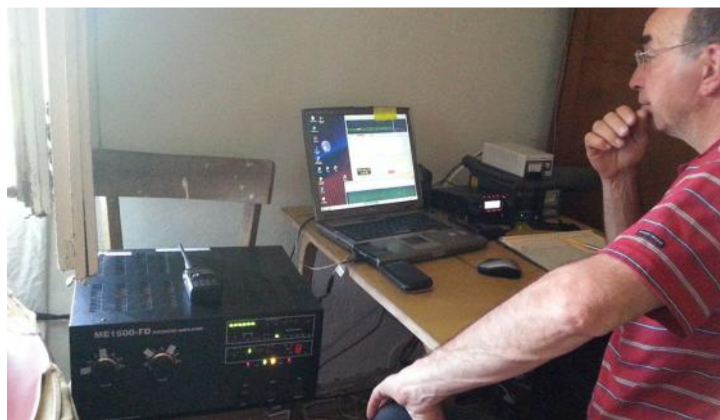


Woensdagmorgen 21 mei werd begonnen met de opbouw van de diverse masten, antennes en inrichten van de shack. Voordat de 2meter antennes incl. driepoot geplaatst konden worden moest er eerst gras gemaaid worden. Een riskant karwei, niet op zijn minst door de mogelijke giftige slangen die zich in het hoge gras ophouden maar ook door de enorme zeis.

Het opbouwen verliep voorspoedig.
Er was een aparte mast voor 2 meter met 2 x 10-elements **DK7ZB** H + Vpol.
Voor 4 meter een mast met een 5-elements en voor 6 meter een 7-elements antenne.



De 2 x 10-elements kruisyagi's voor 144MHz en de 7-elements Yagi voor 50MHz.



Het 50MHz station met Chris PA2CHR



De ' shack' met het 144MHz en 70MHz station.



Van links naar rechts: Chris PA2CHR, Johan PA3FPQ, Julijana xyl Z35Z, Dime Z35Z, Jurgen PE1LWT

Gedurende deze week zijn in totaal 713 verbindingen gemaakt met de call **Z3/PA3FPQ vanuit** locator KN11BS.

144MHz : 283 qso's waarvan 243 EME, 31 MS, 6 Es, 3 Tropo. In totaal 45 DXCC's.

70MHz : 10 qso's waarvan 8 Es en 2 MS. In totaal 6 DXCC's.

50MHz : 420 qso's waarvan 396 Es, 14 MS, 9 EME, 1 Tropo. In totaal 37 DXCC's.

50MHz : 420 qso's waarvan 396 Es, 14 MS, 9 EME, 1 Tropo. In totaal 37 DXCC's.

Bij deze willen wij Dime **Z35Z** bedanken voor het beschikbaar stellen van het clubstation en alles wat hij voor ons geregeld heeft!

73 Namens Chris en Jurgen: Johan **PA3FPQ**

Meer info, foto's, logboek zie http://pa3fpq.nl/z3

VHF and above NEWS

Door René Hasper, PE1L

V60EME will be QRV from QJ96BN at 144MHz EME

JH3AZC will go to Pohnpei Island in Federated states of Micronesia(DXCC V6) for vacation from October 10 to 14. The locator is QJ96bn. This is the special call for his 60th birthday celebration and the memorial of EME operation at V6. Antenna, LNA, AZ/EL Rotators and Roof tower will be loaded and shipped to V6 on the 29th this month. Operation will be started moonpass from October 11 till early morning on October 14 at local time.
Setup is : 2 x 12elements H/V-pol Yagi with LNA And 500W.

Expeditie kalender
5B/PE1L 2014-09-10 tot en met 2014-09-15 144 en 1296 MHz
http://www.emelogger.com/5b
V60EME 2014-10-10 tot 2014-10-14 QJ96 144MHz
Z21EME 2014-11-01 - 2014-11-08
KG58, 6m, 2m, 70cm en 23CM
http://www.pa3cmc.nl/#category7

DKARS INFO

Het bestuur van de DKARS

Voorzitter : Eltje Veen, PA3CEE
Secretaris : Peter de Graaf, PJ4NX(en PA3CNX)
Penningmeester : Derk van Dijken, PA0DVD
Bestuurslid : Remco den Besten, PA3FYM
Contactpersoon overheidszaken
Bestuurslid : Carlo Feijen, PE1GWX
Contactpersoon overheidszaken
Bestuurslid : Jan van Muijlwijk, PA3FXB
Bureau Ondersteuning Antenneplaatsing Nederland
Bestuurslid : Hans van Hese, PJ4LS(en PA0JLS)
Contactpersoon overheid inzake PJ4,5 en 6

Overige betrokkenen

Adviseur : Peter Jelgersma, PA8A
Editor : Steve Telenius Lowe, PJ4DX(ex-9M6DXX and G4JVG)
HF DX and Contesting
Editor : Peter de Graaf, PJ4NX(en PA3CNX),
General matters/Algemene zaken
Editor : René Hasper, PE1L
VHF and up/VHF en hoger
Editor : Marc van Stralen, DK4DDS/PA1HFO
Technical matters/Technische zaken
Award manager : Willem Winkel, WP3UX
ICT algemeen : Wijnand Laros, PD5WL
ICT algemeen : Wim Fournier, PH7WIM
PR-zaken : Peter Meijers, AI4KM (en PA2PME)

De secretaris is ook telefonisch te bereiken, van **14:30 tot 03:00 uur** Nederlandse(zomer) tijd via **030 655 14 36** .
The secretary can be also be reached by phone from **12:30 to 01:00 UTC** via **+31 30 655 14 36**.

Alle DKARS-medewerkers zijn te bereiken via hun call@dkars.nl

Alle DKARS-employees can be reached via their call@dkars.nl

Wordt DKARS Donateur !

Nu de Stichting Dutch Kingdom Amateur Radio Society is opgericht kunnen we ook voldoen aan de wens van veel mensen die graag het goede werk van de Stichting DKARS willen ondersteunen.

Wat biedt de DKARS aan haar donateurs?

- Gratis hulp door ons Bureau ondersteuning Antenneplaatsing Nederland
- Belangenbehartiging voor radio zendamateurs bij de overheid
- Ontvang het gratis DKARS Magazine een aantal dagen eerder dan de andere abonnees van de mailinglijst
- Gratis mail alias; jouwcall@dkars.nl
- En nog veel meer

Er zijn 3 soorten donateurschappen, te weten:

1. DKARS basic, met als kenmerken:
- Ontvang het gratis DKARS Magazine een aantal dagen eerder dan de andere abonnees van de mailinglijst
- Gratis mail alias; jouwcall@dkars.nl

Bijdrage hiervoor : € 9,95 per jaar en nu ook tot 31-12-2015.

2. DKARS regular, met als kenmerken:
- Gratis hulp door ons Bureau ondersteuning Antenneplaatsing Nederland
- Ontvang het gratis DKARS Magazine een aantal dagen eerder dan de andere abonnees van de mailinglijst
- Gratis mail alias; jouwcall@dkars.nl

Bijdrage hiervoor : € 25,00 per jaar en nu ook tot 31-12-2015

3. DKARS life donor, met als kenmerken:
- Gratis hulp door ons Bureau ondersteuning Antenneplaatsing Nederland
- Ontvang het gratis DKARS Magazine een aantal dagen eerder dan de andere abonnees van de mailinglijst
- Naamsvermelding in het Magazine en op de website
- Gratis mail alias; jouwcall@dkars.nl

Bijdrage hiervoor eenmalig : € 250,00

Ga naar www.dkars.nl en meldt je aan!

Become a DKARS donor !

Since the Dutch Kingdom Amateur Radio Society has been founded, we now can meet the desire of many people who want to support the good work of the DKARS.

What does the DKARS offer to its donors?

- Free support on antenna placement issues (within The Netherlands)
- Advocacy on amateur radio issues within the government
- Get the free DKARS Magazine a few days earlier than the other subscribers to the mailing list
- Free mail alias; yourcall@dkars.nl
- And much more

There are three types of donor types, namely:

1. DKARS basic, with the following characteristics:
- Get the free DKARS Magazine a few days earlier than the other subscribers to the mailing list
- Free mail alias; yourcall@dkars.nl

This contribution: € 9,95 per year and now until Dec 31st 2015.

2. DKARS regular, characterized by:
- Free help from our Office Support Antenna placement Netherlands
- Get it free DKARS Magazine a few days earlier than the other subscribers to the mailing list
- Free mail alias; yourcall@dkars.nl

This contribution: € 25,00 per year and now until Dec 31st 2015.

3. DKARS life donor, characterized by:
- Free help from our Office Support Antenna placement Netherlands
- Get it free DKARS Magazine a few days earlier than the other subscribers to the mailing list
- Attribution in the magazine and on the website
- Free mail alias; yourcall@dkars.nl

This one-time contribution: € 250,00

Go to www.dkars.nl
and please subscribe!













Een dagje in Dwingeloo

Door Harry Keizer, PE1CHQ

*Zaterdag 30 augustus waren Eene **PA3CEG**, Cor **PE0SHF**, Anton **PC1A**, Dick **PA2DW** en ondergetekende **PE1CHQ** al vroeg bezig met het installeren van de spullen. Met de EME conferentie in Bretagne nog maar net achter de rug zouden SLawek **DL6SH,** Franta **OK1CA** en Emil **OK1CS** op de inmiddels beroemde koffie komen. De heren wilden graag als afsluiting van hun trip een keer de Radio Telescoop in Dwingeloo vereren met een bezoek.*



De rondleiding startte in de machinekamer waar alles met grote interesse werd gevolgd. Vervolgens ging het naar boven in de schotel en na bijgekomen te zijn van de klim en het fraaie uitzicht werd er tekst en uitleg gegeven over de schotel en het elevatie systeem. Als afsluiting werden boven nog wat foto's gemaakt en ging het daarna weer naar beneden.

Na wat kleine technische problemen die snel opgelost werden was het wachten op de maan. Tussentijds was er voldoende gelegenheid om verder kennis te maken en flink bij te kletsen. De stemming zat er goed in en inmiddels was de maan 'op'. Op HB9Q maakten wij melding dat **PI9CAM** QRV was maar het liep nog niet storm. Diverse oldtimer seinsleutels werden uit de kast gehaald en Dick starte als eerste met CQ roepen. Dat had hij wel eens eerder gedaan zo te zien en horen want wat een voorbeeldig seinschrift en souplesse……!



De inmiddels geheel gerestaureerde en op 5 april 2014 officieel heropende schotel van de stichting Camras te Dwingeloo (Foto: Camras website).

Op 23cm werden de volgende stations gewerkt over het algemeen met zeer stevige rapporten over en weer : **PA3CQE** (589/569), **SM4IVE** (59/59 SSB), **SP6ITF** (56/56 SSB), **UA4HTS** (58/59 SSB), **OE5JFL** (589/59 CW/SSB), **G3LGR** (O-24/O-16). Op 70cm **G3LGR** (JT O-24 / O-16). De sterke signalen en eigen echo liet een grote indruk achter bij onze gasten gezien de big smile die bij menigeen op het gezicht stond.

We kijken terug op een zeer geslaagde dag die eindigde bij een oer Hollandse Chinees in Dwingeloo. Tijdens de afsluiting gingen er al weer stemmen op om misschien volgend jaar een tegenbezoek te brengen met de hele **PI9CAM** crew.
Word vervolgd…….!

73, Harry…… PE1CHQ

CAMRAS stelt zich met betrekking tot de Dwingeloo telescoop de volgende drie doelen:

- Het beschikbaar stellen van de Dwingeloo Radiotelescoop aan de gemeenschap van (amateur) astronomen en radioamateurs.
- Het stimuleren van de interesse bij de jeugd voor wetenschap en techniek door onderwijsgroepen de mogelijkheid te bieden de Dwingeloo Telescoop te gebruiken.
- Het conserveren van de Dwingeloo Radiotelescoop als wetenschappelijk industrieel monument.

Meer informatie vindt je op de Camras website:

www.camras.nl

Review: N1MM Logger +, weer een stap vooruit

Door Walter de Beauvesier Watson, PA3EZC



Logo by LU5MT

Eén van de mooie kanten van de radiohobby is, dat hierin veel mensen zich belangeloos voor anderen inzetten. Door de jaren heen hebben vele groepen zendamateurs diverse projecten opgepakt en veel tijd gestoken in het ontwikkelen van oplossingen voor medeamateurs, zonder daar maar iets voor terug te krijgen. Het enige dat vaak restte was de eeuwige roem als de calls van betrokkenen aan het project werden gekoppeld. Eén van de vele voorbeelden van de projecten is het ontwikkelen van software ter ondersteuning van de radioverbindingen. Door de jaren heen is er heel wat software geschreven voor het ontvangen en uitzenden van RTTY, SSTV-beelden, PSK, loggers etc. Uiteraard zijn er heel veel fantastische programma's beschikbaar waar men gewoon voor moet betalen. En daar is in z'n geheel niets op tegen, want mensen besteden daar per slot van rekening hun kostbare tijd aan; en waarom zou je daar niet voor beloond mogen worden... Maar daarom is het des te meer te waarderen dat er desalniettemin ook software te verkrijgen is waarvoor geen cent betaald hoeft te worden (freeware), maar welke absoluut tot de categorie topprogrammatuur mag worden gerekend.

N1MM

Een voorbeeld van HAM-freeware die tot de top mag worden gerekend is **N1MM** Logger. Het is een compleet contestprogramma dat ontwikkeld is door z'n naamgever Tom **N1MM** in samenwerking met Thomas **PA1M**, Terry **AB5K**, Rick **N2AMG**, Steve **N2IC**, John **K3CT**, Nick **NA3M**, Pete **N4ZR**, Rich **VE3KI**, Larry **K8UT** en Andy **K7UT**. Veel zendamateurs zullen nog wel het contestprogramma CT (en het later voor windows ontwikkelde Ctwin) van Ken **K1EA** kunnen herinneren. Alhoewel ervoor betaald moest worden, was het één van de meest populaire stukje software voor de contester. Groot was dan ook de teleurstelling toen Ken, na vele versies in 17 jaar tijd, in 2002 aankondigde te stoppen met het doorontwikkelen ervan. Uiteraard werden er diverse nieuwe initiatieven ontwikkeld, maar **N1MM** bleek een goed alternatief omdat de programma's erg op elkaar leken. Zo waren de functietoetsen identiek te programmeren en bleek ook de invoer van het tegenstation op een gelijke wijze met de "INSERT"-toets en de "+"-toets te verlopen.



Walter de Beauvesier Watson, PA3EZC, deed in 1979 examen om als zendamateur de hobby te mogen uitoefenen. Zijn voorliefde gaat uit naar CW en is in die mode regelmatig te vinden op de HF banden en op 6m. Daarnaast is hij al jaren actief in diverse contesten en gaat regelmatig met zijn sets en antennes naar het buitenland. Roepletters waarmee hij ook actief is (geweest): PA3EZC/P, LX/PA3EZC/P, LX/PA3DKC/P, PA3EZC/J, OE/PA3EZC/P. Meer info is te vinden op zijn website: http://www.pa3ezc.nl



Tom N1MM tijdens de introductie op de Dayton Hamvention 2014

Review vanuit een CW-gebruik

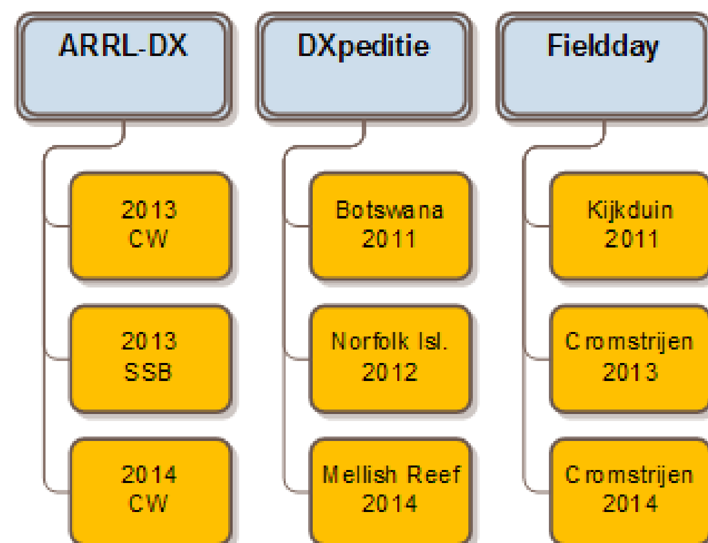
Voordat in deze review in wordt gegaan op de verbeteringen in de release van N1MM Logger +, eerst nog even de basis functionaliteiten van N1MM Logger op een rijtje. Hierbij dient opgemerkt worden dat deze review en de ervaringen zijn geschreven vanuit een CW-gebruik. De functionaliteiten voor de andere modes zullen verder niet worden beschreven, of worden aangevuld met gebruikerservaringen.

Vensters

Het beeld is opgebouwd uit verschillende vensters die naar keuze kunnen worden geopend en gesloten. Uiteraard start het programma met de Entry Window en het Log Window als basisschermen. Daarnaast zijn schermen als bijvoorbeeld de Score Summary, Bandmap, Available Mult's & Q's, Telnet etc. optioneel te openen. Door te spelen met de grootte en de plaats van de vensters kan het beeld dus naar eigen behoefte worden ingedeeld. De indeling van het venster kan als template worden opgeslagen. Daarmee kan men voor iedere type contest een andere indeling gebruiken. Zo kan men bijvoorbeeld bij de ARRL-DX-CW de gewerkte states in beeld zetten en bij de CQWW de gewerkte landen, per band. Met behulp van de zelf in te stellen templates (Save Window Positions) kan snel geschakeld worden naar andere contesttypes zonder dat men telkens veel tijd kwijt is aan het instellen van de schermen (Restore Window Positions).

Databases voor de opslag van de logs

De logs kan men op een efficiënte wijze opslaan in databases die men naar eigen inzicht kan aanmaken. Zo kan men bijvoorbeeld een speciale Fieldday database aanmaken voor alle Velddag-contesten of een aparte database voor DX-pedities. Binnen zo'n

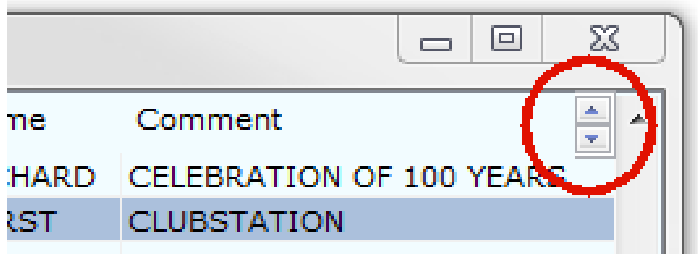


Logs in databases

database dient men dan voor iedere contest een apart log aan te maken. Bij het aanmaken van het log geeft men de startdatum aan, de gegevens voor de categorie (Single/Multi Operator, Mode, Power, etc.) en in wat voor type contest gewerkt gaat worden. Deze worden gebruikt voor het in te sturen log. In het venster waar het nieuwe log wordt aangemaakt kan men met behulp van een button de spelregels van de gekozen contest oproepen. **N1MM** kent vele contesten waaronder de Nederlandse PACC en PA-Beker contest. Het zou mooi zijn als daar volgend jaar door middel van een update ook de ***Dutch Kingdom Contest*** tussen komt te staan. **N1MM** Logger + bevat geen nieuwe features voor dit scherm. Ook de indeling is hetzelfde gebleven. Wel is het type database aangepast. In de klassieke versie van **N1MM** Logger werden Microsoft Access (.mdb) databases gebruikt. In **N1MM** Logger + is SQLite gebruikt voor een betere performance. De consequentie is wel dat daarmee de oude logs niet direct gebruikt kunnen worden in de nieuwe versie maar eerst geconverteerd moeten worden. Een conversietool is dan ook ingebouwd.

Lay-out

Een hele sterke verbetering van **N1MM** Logger + is dat men de hele Look & Feel kan personaliseren. Zowel de skin als de fonts en de kleuren zijn instelbaar. Sterker nog, door de mogelijkheid om deze instellingen als template op te slaan en te kunnen laden, kan bij multi-operator gebruik, iedere gebruiker zijn eigen instellingen laden. Het mooie hierbij is dat de instellingen automatische geladen worden, als met behulp van de CTRL+O toets de call van de andere operator wordt ingesteld. **N1MM** Logger + pakt dan de bijbehorende skin instellingen. Zo kan de één behoefte hebben aan een groot font in de Entry Window, terwijl de ander juist een klein font wil gebruiken. Nou hoeft dat overigens in dit geval niet perse met behulp van het laden van een gepersonaliseerde skin gewijzigd te worden. Men kan deze ook per venster apart en direct instellen met de zogeheten “Fontsizers” (zie figuur hieronder in de rode cirkel). Door op de buttons te drukken kan het font in het geselecteerde venster telkens 1



Figuur 2 Fontsizer in de rechterbovenhoek van het venster

puntgroter of kleiner worden gemaakt, ten opzichte van het standaard font dat voor dat specifieke venster is ingesteld.

Hardware configureren

De Configurer Window is nagenoeg gelijk aan de vorige versie gebleven. Toch zijn er een paar dingen die opvallen. Allereerst zijn de instellingen van de compoorten nu van pulldown buttons voorzien. Kon men in de vorige versie van **N1MM** Logger slechts de compoorten 1 t/m 8 instellen. Nu kan men met de pulldown buttons zelfs tot en met compoort 99 instellen. Dat is erg handig wanneer men met interfaces werkt waarbij men virtuele compoorten moet instellen. Zeker wanneer men ook nog eens in een Single Operator Two Radio (SO2R) configuratie werkt, waarbij twee interfaces gebruikt worden, dan komt men al snel in de problemen met de beperkte compoortnummers van de voorgaande versie. Een ander punt dat opvalt is dat de instellingen van packet/telnet uit het configuratievenster zijn weggehaald en zijn ondergebracht in het telnet scherm. Dat zie je trouwens bij meer items waarbij de instellingen bij de config tab zijn weggehaald en verplaatst zijn naar de plaats van gebruik.

Winkey

Een feature dat niet echt veranderd is, maar zeker het vermelden waard, is de Winkey functionaliteit. Deze kan men instellen in de Configurer Window, waarvoor een aparte tab is ingeruimd. Deze is speciaal geprogrammeerd op de Winkey IC, ontwikkeld door K1EL. Vele CW-fanaten gebruiken inmiddels de overbekende *WinKeyer USB van* ***K1EL*** of een andere device met ingebouwde Winkey IC zoals de *micro Keyer II van microHam* (figuur hieronder).

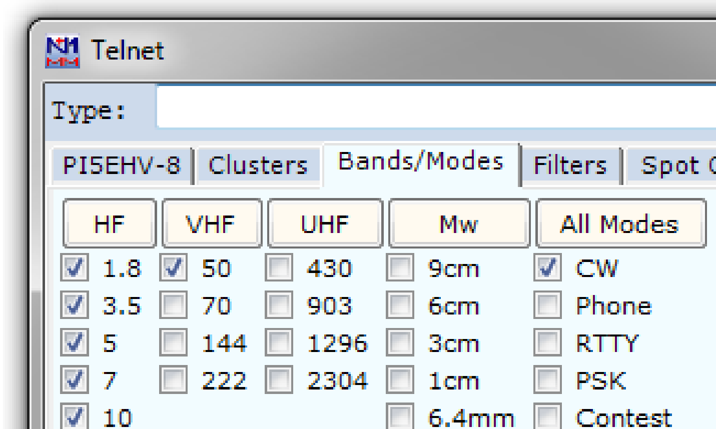


De micro Keyer II van microHam

Opdrachten kunnen met de Winkey feature tussen de keyer en de **N1MM** Logger worden uitgewisseld. Zo kan vanuit de keyer de CW-speed worden geregeld (de indicator van de CW-speed loopt synchroon mee in de Entry Window). Andersom kunnen items als de Keying mode, sidetone en zelfs reverse mode vanuit N1MM Logger op de keyer worden ingesteld.

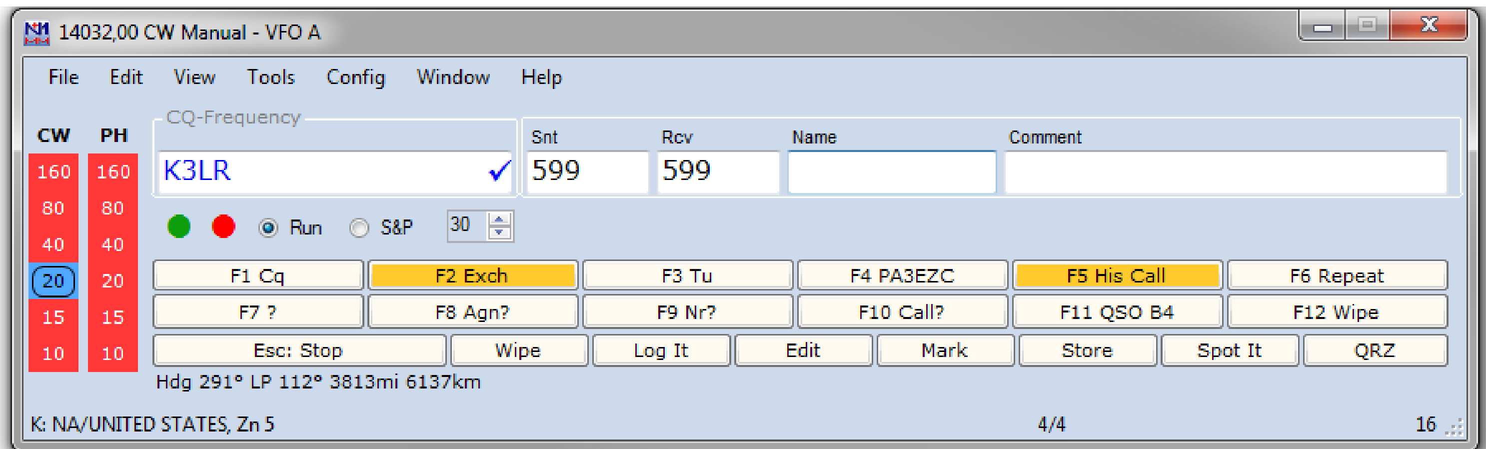
Telnet Window

Het Telnet Window is sterk verbeterd. Alle instellingen zijn eenvoudig en snel te bereiken via de tabs aan de bovenzijde van het venster. In één oogopslag valt direct de grootste verbetering op en dat is de filtering van de banden en de modes die men kan instellen zodat men alleen die spots in beeld kan brengen waarin men geïnteresseerd is.



Filter Band/Modes in Telnet Window

Als de gebruiker alleen de CW-spots wil zien, hoeft men slechts het CW-vakje aan te vinken. Enigszins jammer is het echter wel dat de spots gewoon op het scherm voorbij komen, maar dan in de kleur die hoort bij de duplicate (already worked) callsigns. In dit geval zijn de karakters “grayed-out”. Om de spots helemaal



Het entry window

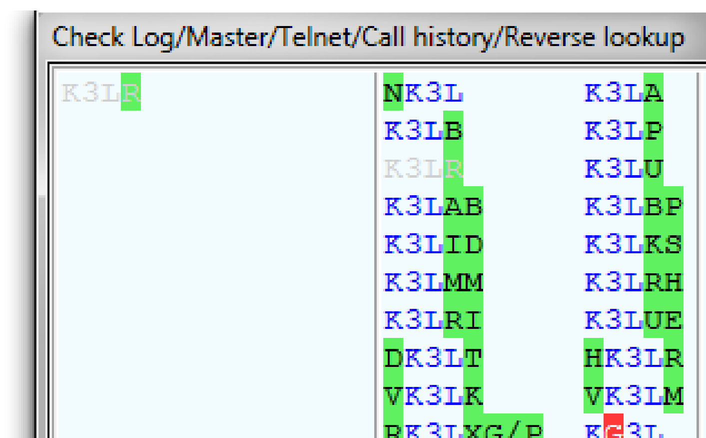
niet meer in beeld te brengen, kan je deze kleur ook gelijk maken aan de achtergrond. In het Telnet venster lijkt het er dan op alsof er een lege regel voorbijkomt. Mooier zou het zijn als de regel helemaal niet meer getoond wordt en alle relevante spots aansluitend in beeld komen, zoals Robert **HB9BZA** dat heeft gedaan in het door hem ontwikkelde RXCLUS (eveneens freeware). De andere calls van CW-stations die nog wel interessant zijn worden in de gebruikelijke kleuren weergegeven (rood voor de single multipliers, groen voor de double multipliers en blauw voor de normale Q's). Een andere, speciaal voor de luie amateur ontwikkelde, verbetering is, dat je bij de clusterinstellingen nu ook kan aangeven om automatisch in te loggen wanneer **N1MM** Logger + wordt opgestart. Gemak dient de mens per slot van rekening. De meest relevante verbetering is echter het opslaan van de spots in een aparte database. Deze database stuurt vervolgens op een efficiënte en snelle manier de Bandmap Window, de Grayline Window en de Check Window aan.

Entry Window

Het meest belangrijke scherm is uiteraard de Entry Window. Ook hier zijn een aantal verbeteringen aangebracht. Hierbij is sterk rekening gehouden met zowel HD-schermen aan de ene kant als laptopschermen aan de andere kant. Voor wat betreft de eisen ten aanzien van het gebruik op laptops heeft men gebruik gemaakt van ervaringen tijdens DXpedities. Door rechts te klikken op het venster ontvouwt men een menu waarin men kan kiezen welke elementen in het venster zichtbaar gemaakt moeten worden. Het gaat hier om de functietoetsen, de Action-buttons (Wipe, Log It etc.), Bearinginformation, Userinformation en de Bandpanel. Hoe meer elementen uitgeschakeld worden, des te kleiner wordt de Entry Window en dus meer ruimte er wordt gecreëerd voor een laptopscherm. Bijzonder in de nieuwe versie van **N1MM** Logger is, dat de fontgrootte in de invoerbox van de callsign en het rapport apart kan worden ingesteld. Sommigen geven de voorkeur om hier een groot font in te stellen waardoor de callsign er goed uitkomt. Standaard staat deze op een 20 punts grootte. Ook nieuw is de Bandpanel aan de linkerzijde van het venster (zie figuur 5). Deze is opgebouwd uit een verticale rij buttons per band. Tijdens de contest geeft de kleur van de afzonderlijke buttons aan, voor welke band de ingevoerde call een multiplier betekent. De betekenis van de kleuren komen overeen met de kleuren in de Bandmap en het telnetscherm. Ook hier kan de gebruiker zelf kiezen voor welke banden en modes de bandbuttons zichtbaar moeten zijn. Als extra vorm van gemak kan de gebruiker met de muis de betreffende bandbutton aanklikken, waarna de gekoppelde tranceiver automatisch overschakelt naar de gekozen band. Wanneer de call van het tegenstation wordt ingevoerd, verandert deze net als in de klassieke versie van **N1MM** Logger van kleur. Ook hier geeft de kleur aan of het tegenstation een multiplier, een regulier punt of een dupe is. In **N1MM** Logger + is echter nog een extra teken aan het invoerveld toegevoegd. Wanneer een partial is ingetoetst, verschijnt een vraagteken. Tegelijkertijd, ziet men de alternatieven van de partial in de Check Window verschijnen. Wanneer de call volledig overeenkomt met een alternatief in de Check Window, verandert het vraagteken in een vinkje en geeft daarmee aan dat de ingevoerde callsign naar alle waarschijnlijkheid juist is. Uiteraard kan zijn dat een onjuiste ingevoerde call ook bestaat en krijgt het op die manier onterecht een vinkje mee. Niet alle veranderingen zijn verbeteringen. Het instellen van de functietoetsen heeft iets weg van het editten van broncodes. In eerdere versies van **N1MM** Logger ging dat met behulp van een tabel. Dat was overzichtelijker en zou weer terug mogen komen.

Check Window

De Check Window is uit 4 bronnen opgebouwd: het log, telnet (binnenkomende spots), de masterdatabase (ruim 43.000 callsigns) en de Call History. De Call History database kan door de gebruiker zelf samengesteld worden uit eerdere contestlogs of zelfs logs van anderen. Als extra checkmogelijkheid heeft men in dit scherm de "Reverse Lookup". Hierin voert men de send exchange in en het programma zoekt in de Call History database



Window met partials

de bijbehorende call op. Dit is overigens niet beschikbaar in alle contesten en rapporten met RST + volgnummer zijn niet bruikbaar omdat dit een hele hoop (onbruikbare) hits zou opleveren. De lay-out van de Check Window is in **N1MM** Logger + aanzienlijk verbeterd. Het venster is verdeeld in de 4 bronnen waarvan

gebruik wordt gemaakt en de Reverse Lookup. Per bron komen afzonderlijk de hits naar voren. Na invoer worden direct de partials zichtbaar en wordt aangegeven of er nog karakters ontbreken. De mogelijk ontbrekende karakters worden voorzien van een kleur. Groen geeft aan dat de positie ervan klopt en rood dat het er mogelijk een ander karakter tussenhoort. Hoe beter de match is, des te hoger komt deze in de lijst te staan. Je kan zelf instellen of de beginkarakters moeten kloppen.

Log Window

De meest in het oog springende verandering van het Log Window is de kleurwisseling tussen de rijen. De achtergrond van de wisselt telkens tussen licht en donker. Daardoor wordt het log overzichtelijker en makkelijker te lezen. Ook hier kunnen de wisselende kleuren ingesteld worden. En wie geen kleurwisseling wil, stelt overal dezelfde achtergrondkleur in. Ook in deze versie wordt gewerkt met een splitscreen. In het onderste gedeelte van het venster, worden de reeds eerder gemaakte verbindingen getoond. Sterk van **N1MM** Logger + is, dat wanneer men tijdens het draaien over de band op een spot komt, **N1MM** al direct checkt of er eerder een verbinding is gemaakt met het betreffende station en op welke banden. Zo kan je tijdens het doorlopen van de band zien of je door moet draaien of stil moet blijven staan om het station aan te roepen. De verbetering die het waarschijnlijk het meeste applaus oplevert is, de "In-Log Editing" feature. Voorheen moest je via meerdere clicks naar

7-9-2014 16:15:04Z General Logging - ham.s3db

YYYY-MM-DD HH...	Call	Freq	Mode
2014-09-07 09:23	EC7CW	14040,00	CW
2014-09-07 09:25	GI4DOH	14032,00	CW
2014-09-07 09:27	7Z1HL	14025,00	CW
2014-09-07 12:43	K3LR	14042,00	CW
2014-09-07 09:25	GI4DOH	14032,00	CW

In-log editing

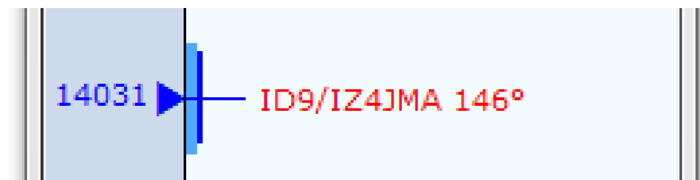
editing, nu kan je op de data gaan staan die je wil aanpassen (call, frequentie of anders) en vervolgens dubbelklikken. Automatisch word het veld dat je wilt editten opgelicht en verschijnt de cursor. Je kan dan direct de aanpassing invoeren. Heel handig tijdens het contesten, als je met een nieuwe verbinding bezig bent en tegelijkertijd de vorige snel wil aanpassen.

Network-operation

Voor de Multi-Multi stations is er uiteraard de mogelijkheid van network-operation. In het netwerk hoeven niet perse alleen lokale machines aan elkaar gekoppeld te zijn. Bij een aantal contesten is het ook toegestaan om vanuit meerdere locaties met één roepnaam te werken. In dat geval kunnen de stations via internet/telnet in **N1MM** Logger + aan elkaar gekoppeld worden. Alle verbindingen worden dan, als in een lokaal netwerk, gelogd en iedereen krijgt de totaalscore in beeld. Het was even zoeken in **N1MM** Logger +, maar uiteindelijk bleken de netwerkinstellingen niet zoals gebruikelijk onder de config tab gedaan te moeten worden, maar in een nieuw ontwikkelde venster "Network Status". Het aanmaken van nieuwe netwerkstations, het bepalen van de Masterstation, de Rescore, Synchronization en het naar elkaar versturen van boodschappen, gebeurt allemaal in dat venster. Tevens kan men naast de IP-adressen daar ook de gemaakte verbindingen van de netwerkstations volgen (laatste 10 en laatste 100), zien op welke frequentie men wekt en welke operator actief is. En dat allemaal in één scherm window.

Overige verbeteringen

Deze review behandelde de meest opvallende veranderingen, maar er zijn er nog veel meer. Te veel om ze allemaal te behandelen. Bijvoorbeeld de aanpassing van de bandmap waarbij nu op de indicator van de tuning frequency ook de Tuning Tolerance en de Assummed Bandwidth met lichte en donkere balkjes wordt weergegeven.



Tuning Indicator Bandmap

In de Mults & Q's Window kun je nu ook filteren op alleen die Mults die je wilt zien. De Statistics Window is veel overzichtelijker geworden en uitgebreid met een grafiek zodat de prestaties tijdens de contest wat visueler zijn geworden. Kortom er is dus meer.

De test

Om een indruk te krijgen van **N1MM** Logger + is gebruikt gemaakt van de Open Bèta versie die op de site te downloaden is. En dat ging niet zonder slag of stoot. Op een bepaald moment sloeg het noodlot toe en verscheen er een runtime error en sloeg het programma vast. Er restte toen niets anders dan alles te "uninstallen", de laatste versie te downloaden en het opnieuw te installeren. In de onderstaande tabel is te zien waarmee is getest.

Testopstelling	Shuttle XS36VL
Computer	Atom D2700
CPU	2,13 GHz (minimaal 2 GHz)
Kloksnelheid	2 GB (4GB geadviseerd)
Ram	Windows 7 Professional (minimaal XP/
Operating System	SP3)
Keyer	Micro Keyer II
Tranceiver	Yaesu FTDX-5000MP

Conclusie

*Opnieuw heeft Tom met zijn crew de vorige prestaties weten te overtreffen. Het gebruiksgemak is enorm toegenomen en door de database op een andere manier in te richten, is het geheel sneller geworden en zijn add-ons mogelijk geworden. Niet alle aanpassingen waren verbeteringen, maar zodanig gering van impact dat die te verwaarlozen zijn ten opzichte van de werkelijke (**N1MM** Logger) **PLUS**-punten. De Look & Feel is aangepast aan de huidige standaard en kan ook weer een tijdje mee. Het blijft ongelooflijk hoe hobbyisme zulke producten kan opleveren voor de medeamateurs. Het getuigt van een enorme professionele kwaliteit waarmee de ontwikkelaars pro Deo hun werk hebben afgeleverd. Probeer het daarom zelf eens uit en ervaar ook eens wat de kracht is van dit contest programma. Het kost niets, slechts een beetje tijd.*

Gratis download op: http://n1mmplus.hamdocs.com

73 de Walter, PA3EZC

DX News

By Steve Telenius-Lowe, PJ4DX

Since the August edition of the DKARS-Magazine was published, my wife and I have been taking a holiday in Europe, the first time we have left Bonaire since moving to the island in November last year. We only returned to the island three days ago and so, apart from the last-couple of days, I have not been on the air at all since writing the 'DX News' for the previous edition of the Magazine. This month, therefore,

LOTW VS 'TRADITIONAL' QSLING

When I moved to Bonaire in November last year I made the decision to no longer request QSL cards. I have been licensed since 1971 and in the 43 years since then I collected many thousands of QSLs. During that time my job took me to several countries and I hold DXCC certificates from five countries.

But during those 43 years the QSL bureaus of the world (with some honourable exceptions) seem to be becoming less efficient than they were, and postal costs have risen enormously. For example, the Malaysian bureau ceased to function at all for the majority of the eight years I was living in Malaysia. The alternative is to QSL direct and this is what I did while in **9M6**. However, here in Bonaire it costs around $3 to send an airmail letter to Europe or Asia, and one is required to enclose a minimum of $2 for return postage. These days many amateurs request $3 for return postage, as indeed I would have to if I were posting QSLs from Bonaire, as $2 does not even cover the cost of the stamp. Add in the cost of envelopes and it would cost around $6 to $7 for each QSL card requested. $600 or $700 for the basic 100 country DXCC award sounded like too much money to me, and that was why I made the decision to no longer request QSLs.

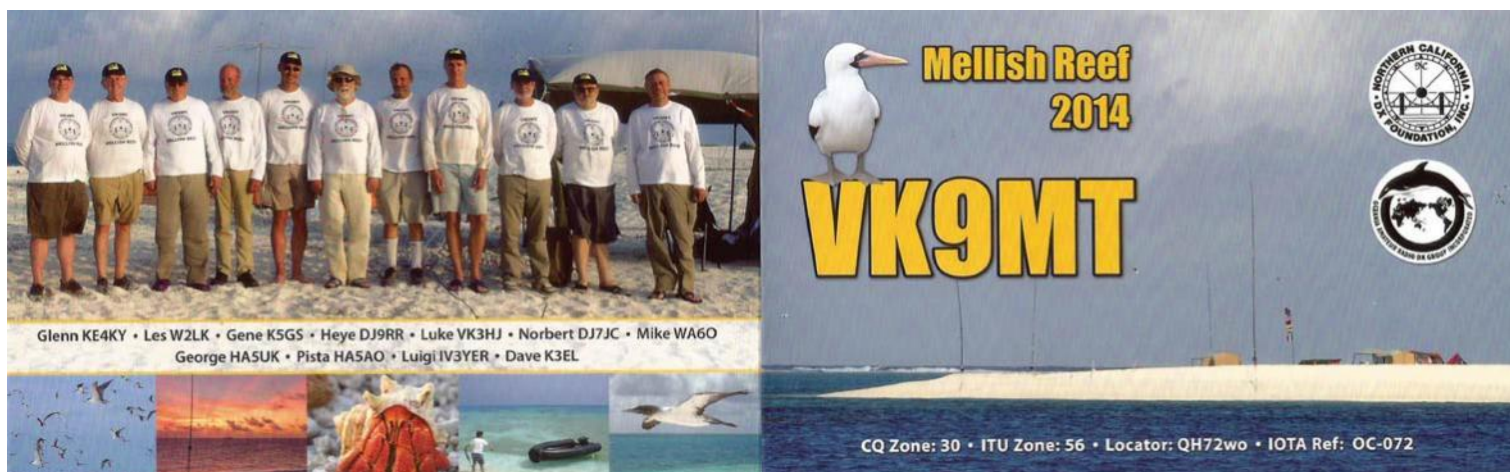
Nevertheless, people **do** expect to be able to get a QSL card from me, and so I have a QSL Manager in England: Tim, **M0URX**, who does a really excellent job (Tim is also the QSL Manager for the DKARS Magazine Editor, Peter, **PJ4NX**). While I was in England recently, I collected all my incoming QSL cards from **M0URX**. I have been on the air as **PJ4DX** since mid-December, a total of nine months, and during that time I have been very active, making a total of nearly 23,000 QSOs with 239 DXCC entities.

I was therefore surprised to receive QSLs from only 52 entities from Tim. These were mainly from the more active countries such as USA, Germany, Italy, Spain etc, though there were also a few surprises: **FR5DZ** (Reunion), **OD5RI** (Lebanon) and **V85XD** (Brunei).

Presumably Bonaire was a new country for these amateurs and because **they** wanted a QSL card from **PJ4** they QSLd direct to **M0URX** (remember that I have not requested any QSLs myself).

But what about the other 187 DXCC entites that I have worked, but which, so far, have not QSLd? Well, a fair proportion of those would be from DX-peditions, and they normally only **reply** to QSL requests (i.e. they do not normally send out unsolicited QSL cards). A case in point is the **VK9MT** DX-pedition to Mellish Reef.

It so happens that Tim, **M0URX**, was also the QSL Manager for **VK9MT**, so he kindly sent me a card — but I certainly would not have a QSL card from Mellish Reef if that had not been the case. The answer is the ARRL's LoTW — the Logbook of The World (see **lotw.arrl.org**). This is a program that allows QSOs to be 'matched' electronically and thus allows participants to apply for the ARRL DXCC award without having to send (or even to possess) any paper QSLs. I must admit that I was a late convert to LoTW as I have always enjoyed receiving paper QSLs and — although bureau QSLs can become a bit of a chore if, like me, you make around 2,500 QSOs per month — I always enjoyed doing my own direct QSL-ing until the cost became an issue. I am still critical of LoTW: it is overly complex to initially set up an LoTW account and the user interface is is not exactly user-friendly, to say the least. Nevertheless, it does have the major advantage that most DX-peditions — and especially the big ones that have received sponsorship from the various DX foundations — do upload their logs to LoTW and so it saves the would-be DXCC applicant a **lot** of money by not having to send off for paper QSL cards. Compared with the 52 DXCC entities I have confirmed from paper QSLs, I have 179 entities confirmed on LoTW, so the program is certainly popular among DX-ers. Is this the end of traditional QS-Ling? Many people still like to receive QSL cards to commemorate memorable QSOs, but for DXCC purposes I really do wonder if this is not the beginning of the end for the humble QSL card.



Front and back of the four-sided full-colour March-April 2014 VK9MT Mellish Reef DX-pedition QSL card.

Contest News

By Steve Telenius-Lowe, PJ4DX

September marks the beginning of the so-called contest 'season'. That's not to say that there are not contests throughout the year, there certainly are and indeed the first DKARS-sponsored ***Dutch Kingdom Contest*** *(DKC) will take place on 6-7 June next year (put the dates in your diary now!) But it is true to say that most of the biggest contests that attract world-wide participation, including the three CQ World Wide events (RTTY, Phone and CW), the three CQ WPX contests, the CQ 160 metre CW and Phone contests, the ARRL 10 metre and 160 metre contests and the ARRL DX contests all take place between September and May each year.*

For those new to contesting, and especially HF as opposed to VHF contests, the cut-and-thrust of the major contests such as the ones listed above can seem a bit daunting at first. There is such a lot of activity that the QRM levels can be very high, with stations crowding over one another in order to try to find an operating ('Run') frequency. On CW, too, some stations operate at speeds that non-contesters simply cannot copy, often in excess of 40 words per minute. However, the most experienced and successful contesters realise that this is counter-productive and they usually keep their speeds to somewhere around the 30 words per minute mark. Even this can seem like a machine gun to those of us who are not CW enthusiasts although in many contests, in practice, all you have to copy is your own callsign. For example, in the CQ World Wide CW contest the exchange is a report, invariably 599, and the CQ Zone, which in most cases you will know from the callsign of the station being worked. So in CQWW CW the Dutch contest station **PA0AA** will send "[your call] 59914" (or more usually "5NN14") with every QSO and therefore, if you are calling **PA0AA**, all you have to be able to copy from him is your own callsign sent at speed as you know he will then send "5NN14".

This is all very well for the casual participant who wants to be able to give away a few points and therefore only calls stations whose callsign he has already determined. It is a different matter, though — and still very daunting! — if you call CQ yourself, because the reply may come from any station, anywhere — and you have to be able to copy the callsign, preferably the first time, and which may be sent at 40 words per minute! The secret is to call CQ at a speed that you can comfortably copy yourself, even if that is only 12 or 15 words per minute. A good **and considerate** contester should reply at the same speed. If he does not, the answer is to send "pse QRS"!

SMALLER CONTESTS

Rather than jump in at the deep end of CQWW CW, though, it is better to practice your technique first, and September and October are the ideal months to do this.



Steve, PJ4DX, getting ready for CQWW Phone in October.

The same applies to SSB operators who have not done many contests before: practice in one of the smaller contests before giving CQWW Phone a try at the end of October. The two Scandinavian Activity Contests, on CW on 20-21 September, and SSB on 11-12 October, provide excellent opportunities to do just this. You work only Scandinavian stations (Sweden, Finland, Norway and Denmark plus their territories such as the Åland Islands, Greenland etc), while those in Scandinavia work the rest of the world. In this contest the exchange is a report plus a serial number so, if your CW is a bit rusty, you might want to work out the serial number being sent during two or three QSOs before calling yourself so that, for example, '5NN918' sent at great speed does not throw you too badly! Likewise, if we have propagation to the Pacific area, the Oceania DX Contests on phone and CW over consecutive weekends in October also provide a good opportunity to practice your techniques in a less 'threatening' arena than the big CQWW events.

SEPTEMBER – NOVEMBER 2014 CONTEST CALENDAR

TIME AND DATES	CONTEST	MODE(S)
1200Z, Sep 20 to 1200Z, Sep 21	Scandinavian Activity Contest	CW
0000Z, Sep 27 to 2400Z, Sep 28	CQ Worldwide DX Contest	RTTY
0800Z, Oct 4 to 0800Z, Oct 5	Oceania DX Contest	Phone
1600Z-1959Z, Oct 4	EU Autumn Sprint	SSB
0800Z, Oct 11 to 0800Z, Oct 12	Oceania DX Contest	CW
1200Z, Oct 11 to 1200Z, Oct 12	Scandinavian Activity Contest	SSB
1600Z-1959Z, Oct 11	EU Autumn Sprint	CW
1500Z, Oct 18 to 1459Z, Oct 19	Worked All Germany Contest	CW / Mixed *
0000Z, Oct 25 to 2400Z, Oct 26	CQ Worldwide DX Contest	Phone
0000Z, Nov 8 to 2359Z, Nov 9	WAE DX Contest	RTTY
0700Z, Nov 8 to 1300Z, Nov 9	JIDX Phone Contest	Phone
1200Z, Nov 8 to 1200Z, Nov 9	OK/OM DX Contest	CW
0000Z, Nov 29 to 2400Z, Nov 30	CQ Worldwide DX Contest	CW

*** CW only or Mixed CW / SSB, but there is no SSB-only section.**

Storingsproblematiek

Door Peter de Graaf, PJ4NX

Een van de speerpunten van de DKARS is het oplossen van een steeds grotere storingsproblematiek, zaken als powerline communicatie, plasma TV's niet CE gemarkeerde storende producten enzovoorts.

Na de start van de DKARS als een stichting gaan we ons nu punt voor punt bezighouden met alle genoemde doelstellingen. Inmiddels hebben ons al enkele zaken bereikt waar we binnenkort onze tanden in gaan zetten en waar in het Magazine ook zeker over bericht gaat worden.

Om deze zaak verder wat gestructureerd af te trappen zijn we in eerste instantie benieuwd naar wat "feed back" van de radio zend– en luisteramateurs zelf.

Daarom bij deze een oproep aan diegenen die met storingen van buitenaf al ervaringen hebben. Daarbij vragen wij om je reactie met daarin bijvoorbeeld een antwoord op de volgende vragen:

- Wat voor soort storing is er vastgesteld?
- Op welke banden?
- Heb je het probleem zelf op kunnen lossen of heb je er hulp bij gehad?
- Wie heeft je er bij geholpen?
- Wat was de reactie van de "stoorder"?
- Andere informatie hieromtrent?
- Heb je bepaalde aanbevelingen over hoe met de problematiek om te gaan?

Ben je bereid je ervaringen met ons te delen, stuur dan een bericht naar secretaris@dkars.nl en wij gaan de ervaringen bundelen en in ons plan van aanpak meenemen!

Dit is ook een oproep aan mensen die dit met een meer dan normale belangstelling lezen; de DKARS zoekt ook naar personen die interesse hebben om hier een coördinerende en/of een redactionele rol in willen vervullen!



Het forum op de website

Door Peter de Graaf, PJ4NX

U weet het inmiddels: de Dutch Kingdom Amateur Radio Society is een "ondemocratische stichting"…..Maar wel een stichting die luistert naar jouw mening en/of ideeën. Wij zijn niet voor niets als eerste begonnen met een Forum pagina op www.dkars.nl !

Op de nieuw vormgegeven website is het Forum weer makkelijk terug te vinden.
Na één muisklik komt de oude vertrouwde forumpagina weer tevoorschijn.



Dutch Kingdom Amateur Radio

De Dutch Kingdom Amateur Radio Society gaat
jaarlijkse Dutch Kingdom Contest ook bezig houd

- Het behartigen van de belangen van radiozenda

Dutch Kingdom Amateur Radio Society

[–] Contesting
Contest

	Posts	Replies	Views
Wat vindt jij van de Dutch Kingdom Co Contest	3	12	923
Het (concept) DKC contest reglement Contest DKC regels	1	22	665

Personen die zich aanmelden kunnen zelf onderwerpen aanmaken en iedereen kan hier mee discussiëren. De DKARS ziet haar forum als een goed middel om te vernemen wat er zoals speelt binnen de radioamateurgemeenschap.

Het spreekt voor zich dat alle op het forum weergegeven meningen niet die van de DKARS vertegenwoordigen, maar we volgen alles uiteraard met belangstelling.

Dus laat van je horen op het DKARS-Forum!

DKARS heeft de website geheel vernieuwd
DKARS completely renewed it's website

Meer informatie en tweetalig !   www.dkars.nl   More information and bilingual !



DKARS | Nieuws | Contest | Forum | Award | Magazine | Contact

Algemeen | Donateurs | Wie is Wie | Bureau Ondersteuning Antenneplaatsing Nederland

Uw advertentie ook hier??

adverenties@dkars.nl

Dutch Kingdom Amateur Radio Society

De Dutch Kingdom Amateur Radio Society gaat naast het organiseren van de jaarlijkse Dutch Kingdom Contest ook bezig houden met andere zaken zoals:

- Het behartigen van de belangen van radiozendamateurs in Europees en Caribisch Nederland;
- Het behartigen van de belangen bij lokale, regionale, landelijke en Europese overheid;
- Het bevorderen van de radiohobby (ook bij jonge mensen);
- Promotie van Radiotechniek/Telecommunicatie in zijn algemeen en binnen het onderwijs in het bijzonder;
- De inzet van radiozendamateurs in geval van nood, dit speciaal voor de BES-eilanden;
- Het uitgeven van een eigen gratis informatieblad(als PDF);
- Hulp bij antenneplaatsing problemen(vooral in Nederland een actueel punt);
- Het (voornamelijk) in Nederland oplossen van een steeds grotere storingsproblematiek, zaken als powerline communicatie, plasma TV's niet CE gemarkeerde storende producten;
- En wat verder nog ter tafel kan komen......

Bekijk hier de DKARS Statuten : Statuten.pdf



Connecting radio amateurs in the Dutch Kingdom DXCC's;
The Netherlands, Aruba, Curaçao, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius and Saba